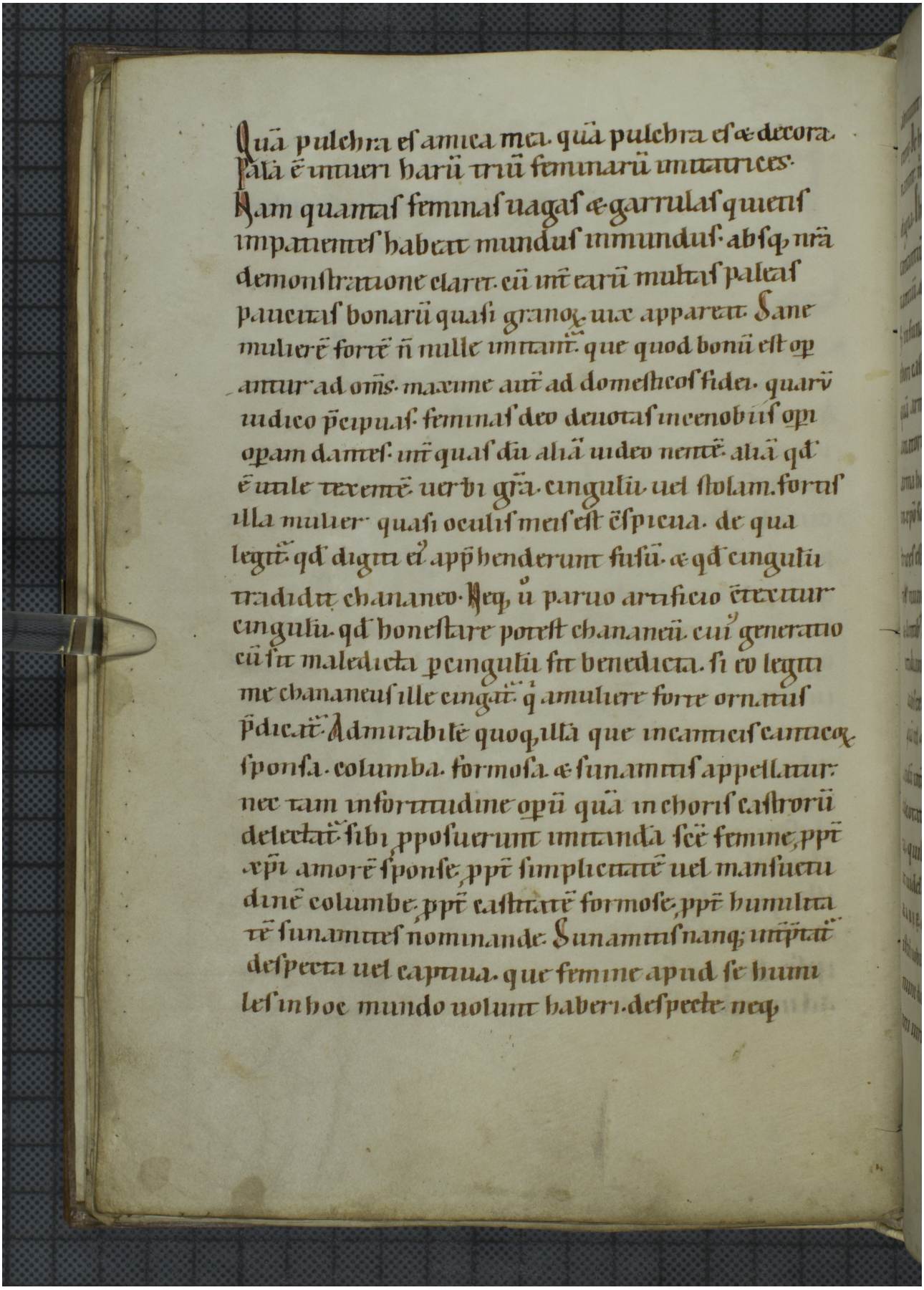
HONORIUS AUGUSTODUNENSIS. GERHOHUS REICHERSBERGENSIS. HOMILIAE
12. Jh. Seite 35v
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26398
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Quā pulchra es amica mea. quā pulchra es & decora.
Palā ē intueri harū triū feminarū imitatrices.
Nam quantas feminas uagas & garrulas quietis
impatientes habeat mundus inmundus. absq; nrā
demonstratione claret. cū int̄ earū multas paleas
paucitas bonarū quasi granoꝝ uix appareat. Sane
mulierē fortē n̄ nulle imitant̄. que quod bonū est op̄
antur ad om̄s. maxime aut̄ ad domesticos fidei. quarū
iudico p̄cipuas. feminas deo deuotas in cenobiis op̄i
op̄am dantes. int̄ quas d̄u aliā uideo nentē. aliā qd̄
ē utile texentē. uerbi gr̄a. cingulū uel stolam. fortis
illa mulier quasi oculis meis est c̄spicua. de qua
legit̄. qd̄ digiti ei⁹ app̄henderunt fusū. & qd̄ cingulū
tradidit chananeo. Neq; u° paruo artificio c̄texitur
cingulū. qd̄ honestare potest chananeū. cui⁹ generatio
cū sit maledicta ꝑ cingulū fit benedicta. si eo legiti
me chananeus ille cingat̄. q̄ amuliere forte ornatus
p̄dicat̄. Admirabile quoq; illā que in canticis canticoꝝ
sponsa. columba. formosa & sunamitis appellatur.
nec tam in fortitudine op̄ū quā in choris castrorū
delectat̄. sibi ꝓposuerunt imitanda scē femine, ꝓpt̄
xp̄i amorē sponse, ꝓpt̄ simplicitatē uel mansuetu
dinē columbe, ꝓpt̄ castitatē formose, ꝓpt̄ humilita
tē sunamites nominande. Sunamitis nanq; int̄p̄tat̄
despecta uel captiua. que femine apud se humi
les in hoc mundo uolunt haberi. despecte. neq;