Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26418
Copyright: Admont, Benediktinerstift

inmergens t͞ribꝯ gentiliū certamini incunc
tant͞ se optulit. iiii Cuiq; de ea imꝑatori nunciatū
fuisset: ad se eā ingre di ꝑcepit. ⁊ q̊ uellet loq̇
ꝑmisit. Stans itaq; beata Caterina ante ianuā
.iii. templi. ꝑ uarias dictiones enigmatū. ꝑ ua
rias ↄclusiones sillogismoꝝ allegorice.
⁊ metonomice diserte ⁊ mystice cū cesare
multa disputau͞. ad postremū ū rediens ad
cōmune eloq̇ū dix͞. hoc ĩ specialit͞ rex. ⁊
tanq̄ sapienti ⁊ in tanto culmine dignitatis
posito pferre curaui. nc aū ut simplicit͞ ⁊
omībꝰ intelligentibꝰ loqͬ. vi Quare icassū c
gregasti hanc multitudinē ad colendā stul
.iiii. ticiā atq; errores ydoloꝝ. Miraris hoc tēplū
manu artificū opatū. miraris ornamta
p̄ciosa. ⁊ uario ope copta. q̊ uelut puluis
ān facie uenti erῑt. vii Mirare poci celū. ⁊ trā.
mare. ⁊ omīa q̊ ī eis s͞. mirare ornamta celi
solē uidelic͞ ⁊ lunā ⁊ stellas. mirare fa
mulatū eoꝝ q̊l͞r a mundi inicio usq; ad finē
die noctuq; currunt ad occidentē. ⁊ redeunt
ad orientē. ⁊ nūq̄ fatigant͞. nūq̄ deficiunt.
viii ⁊ cū hoc animaduerteris. interroga ⁊ disce q̇s
sit ille a q̊ ⁊ ꝑ q̊ hec om̄ia creata s͞. ⁊ ꝑ q̊ uniusa