Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26426
Copyright: Admont, Benediktinerstift

desiderabile et amabile delectabile et diligibile et ipsum quam et ipsi gratia et munera meliora et
meritendo et ad ea amandum et mutatione coordinata coordinat et meliora munera pulsine
et quam singula se quam iunxe. et omnia pulchrum et bonum desiderantia fecit et voluit omnia
quecumque fecit et voluit. Considerat autem et hic dicit verissimo quod ipse omnia et ipse bonitas
excessum omnium amat. cuncta fecit. cuncta pfiat. cuncta iungit. cuncta rutilet et dicit amor
bonum boni ipsum bonum. Ipse enim bonum optimum existentium amor in bono sed excessum pec
ulens non dimittit quin sine gemitu inde quomodo permanere. monet autem quin adoptandum
bonum gratum excessum. Et non ais nos optimet per eloquium amoris notationem mundare. Et
enim mundable quod ut arbitror tpsum non utuntur intentionis intende et dominis et
h non dumma intelire volentium quin et sonos leues suspicientium et istos ut audiures
mutibles et omnentium non volentium inde. et quod h talis dicto fiat. quod autem quam
et palias equipollentes et manifestiores dominos explanare et quantum elinis
et lineis non mutilis et sibis et dicentibus ignotis non insentibus ad aie quoque intellinale
et et labia audiendo quoque resultantibus sic non sit pos quatuor minus pbis duo sig
re et rectilineis pbis rectas lineas aut maximum solum per tam aut ad significandum
id minus omnis pubis. Oportet inde, fiectam nomen quod elinis et sibis et dominis et line
is rationibus utrum per sic quin mea aia intellinalibus oponibus ad intelligibilia moueri.
stupsum quod se sensibilium sic sic et intellinales uiures qui aia deformis fecit pvnicer
ignore inaccessibilis huius lui se iniuit non oculoque immissionibus. Qui autem mes p
sensibilia studet moui ad contemplationes intellis. Pacifiores ostio sit manifestiores
sensium pulchones sic planiores omnes planiora insibilium. sic qui non plana se ap
posita sensib' in qui pstiare mea sensibilia bn ponunt. Sed ut non ista dicit indeam
ut diuina eloquia puientes audiant illa quia amoris notationes accusant. dma upm,
dicit exaltabit te. Amplexaue illa exaltabit te. honora quam ut te apprehendat et
quatenus alia mamatorius theologus laudant. quinus usus fuit phia uoq sedes fino
nes dicenti indium ed nomen amous. amoie dilectus. Scabit a dm ignata amor
me crucifixe de. Et mediationibus eloquio inuenies quinta dicente de diuina sapia.
amor fes sit fecme ut cp h quid amoris nomen ne inueam. in aliqs nos turbe
deh fino dubitat. quo enim indent theologi inde quid dire nomen dilectus et amous et
h aut dinus magis apponi uerum amore et monetere tuum uoq accepione. Sa
ut deum decet uno amore non anb solum sed abeloquius laudato multitudinis non capiens
uniforme amatue di notationes uel familiaritate sua admusibles et cor iucun
cite et diuisum plapse sit quod non et unus amore sed ydolum. Aut magis cas uno amore. sed
ut et capi amiciudine vnum diuinum et vnum amous. et quod ei sit molestum nomen mul
tis appens mdma sapia ordinatum et ad suus actum uoq et sustitatione uoq ad
amous inicem. tut amolestia absoluante quod impim et. Iunb aut is h conieies
ad mlcoriens et opinan fiemos celos si quod ut famosum. Cecidit dicit quia dilco nua
sit me sic dilco mulier. abandienub aut rette dma inead utute rette ordiat
asus theologis dilcons et amous nomen. dmas manifestacones. Et et h iunus uni
fice et diuete et indifferent octue impulse et bono et pulchri et bonum pertentus.
et expulse et bo et pulchrum et bonum tubute et omnenus quod coordinata et iuuet
omnitatum alcua hiudum. Monetus autem prima ad subiectos prudencia et col
locatus mini hinia institoub ostione. Est autem et ceteris fiuens dm amor