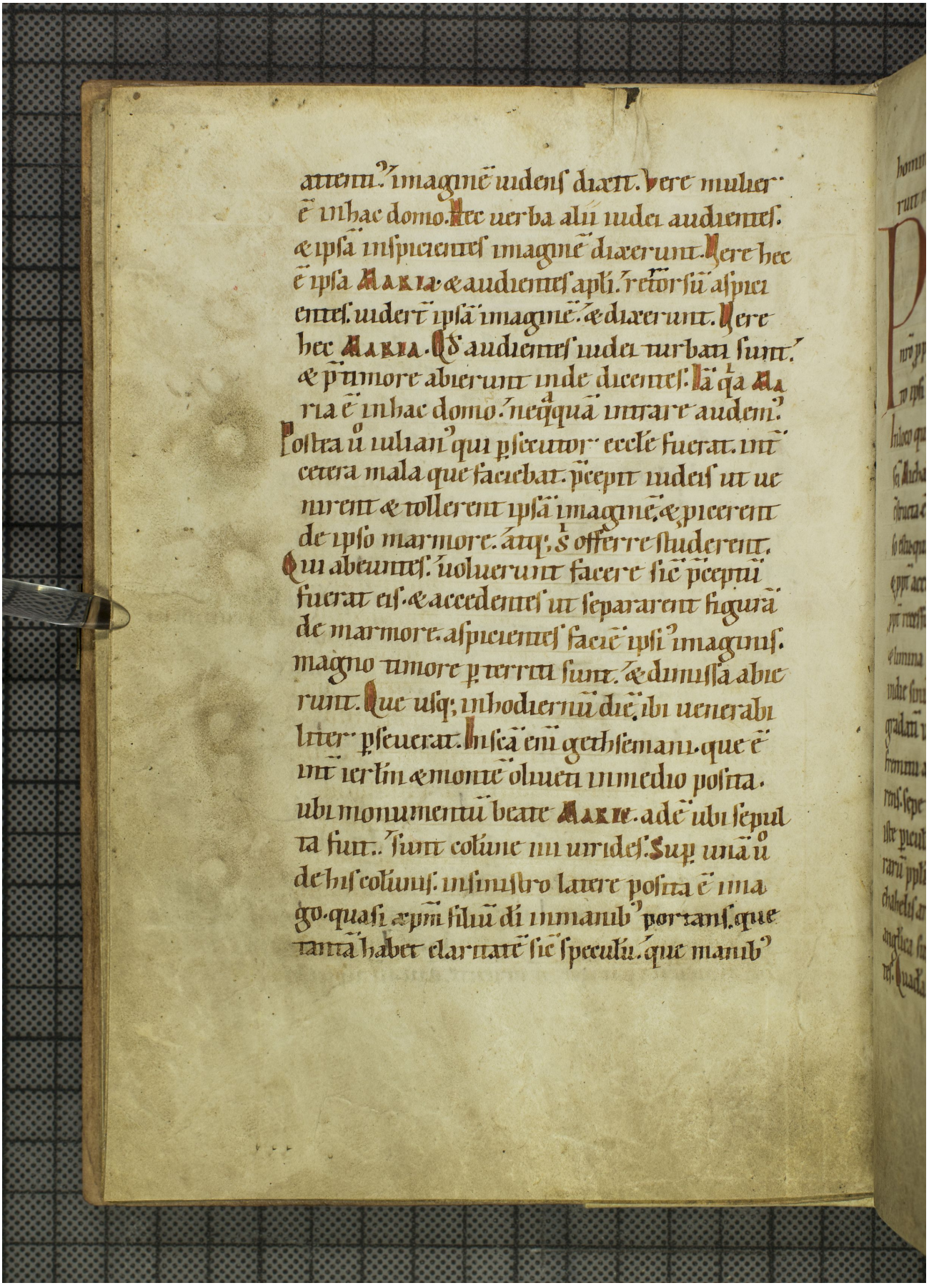
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26448
Copyright: Admont, Benediktinerstift



attenti⁹ imaginē uidens dixit. Vere mulier
ē in hac domo. Hec uerba alii iudei audientes.
& ipsā inspicientes imaginē dixerunt. Vere hec
ē ipsa Maria. & audientes apli. retrorsū aspici
entes. uidert̄ ipsā imaginē. & dixerunt. Vere
hec Maria. Qd audientes iudei turbati sunt.
& p̄ timore abierunt inde dicentes. Iā q̄a Ma
ria ē in hac domo. neq̄quā intrare audem⁹.
Postea u̅o iulian⁹ qui p̄secutor eccl̄e fuerat. int̄
cetera mala que faciebat. p̄cepit iudeis ut ue
nirent & tollerent ipsā imaginē. & p̄icerent
de ipso marmore. atq; s̄ offerre studerent.
Qui abeuntes. uoluerunt facere sic p̄ceptū
fuerat eis. & accedentes ut separarent figurā
de marmore. aspicientes faciē ipsi⁹ imaginis.
magno timore p̄ territi sunt. & dimissa abie
runt. Que usq; in hodiernū diē. ibi uenerabi
liter p̄seuerat. In scā enī gethsemani. que ē
int̄ ierl̄m & montē oliueti in medio posita.
ubi monumentū beate Marie. adē ubi sepul
ta fuit. sunt col̄une iui uirides. Sup̄ unā u̅o
de his col̄unis. in sinistro latere posita ē ima
go. quasi ap̄m filiū di in manib⁹ portans. que
tantā habet claritatē sic speculū. que manib⁹