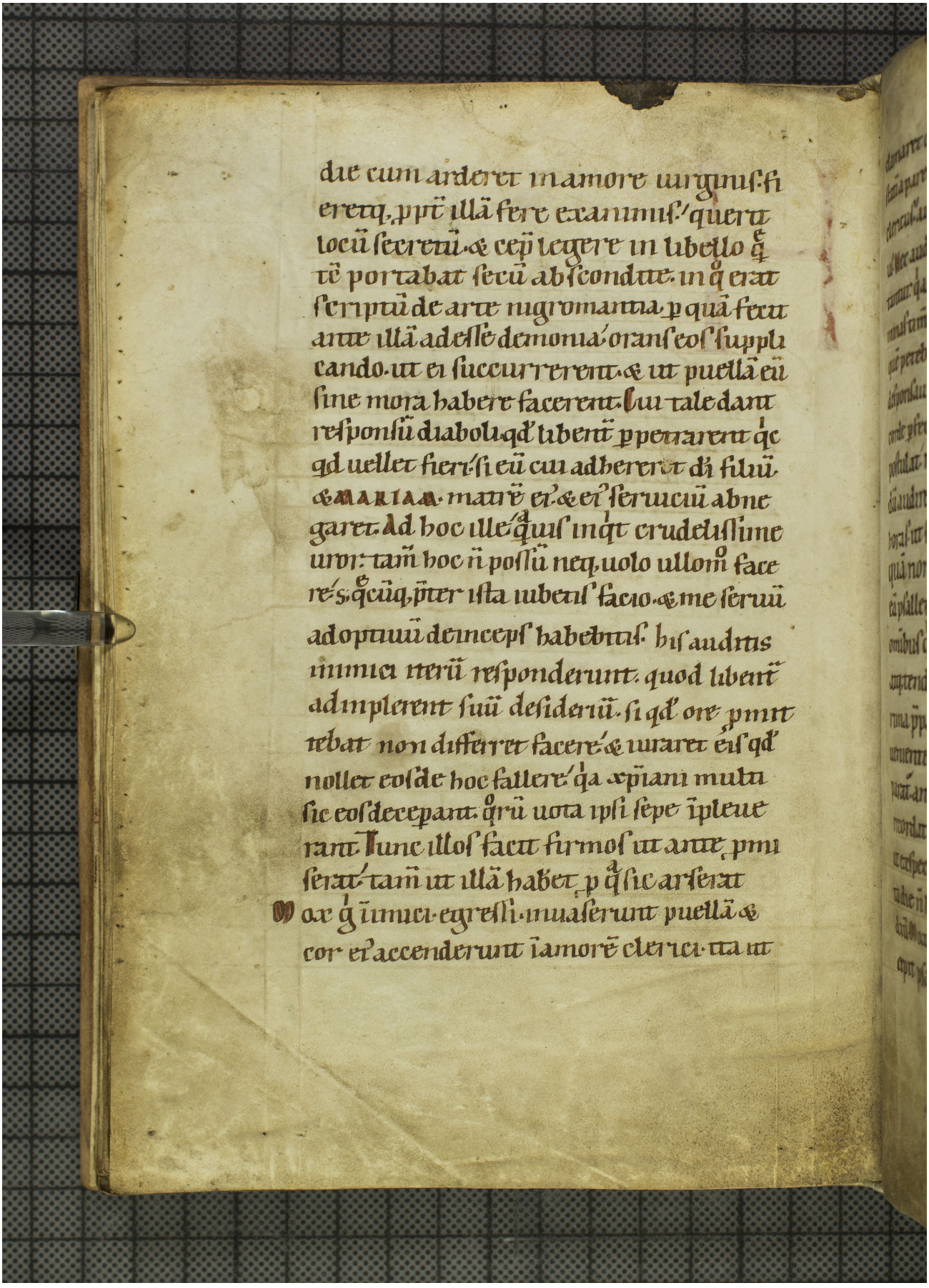
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26448
Copyright: Admont, Benediktinerstift



die cum arderet in amore uirginis. fi
eretq. ppt̄ illā fere exanimis. quer
locū secretū. & cep̄ legere in libello q̄
tē portabat secū abscondite. in q̄ erat
scriptū de arte nigromantica. p quā fecit
arte illā adesse demonia. orans eos. suppli
cando. ut ei succurrerent. & ut puellā eū
sine mora habere facerent. Cui tale dant
responsū diabolu. qd̄ libent̄ p̄ petrarent. q̄c
qd uellet fieri. si eū cui adhereret dī filiū
& MARIAM. matrē ei. & ei seruicū abne
garet. Ad hoc ille. q̄ uis inq̄t crudelissime
uror. tam̄ hoc n̄ possū neq. uolo ullom̄ face
re. s. q̄cūq. p̄ter ista libens facio. & me seruū
adoptiuū deinceps habebitis. his audi
imimici iterū responderunt. quod libent̄
adimplerent suū desiderū. si qd̄ ore p̄mit
tebat non differret facere. & iuraret eis qd̄
nollet eos de hoc fallere. q̄a x̄piani multi
sic eos decepant. q̄rū uota ipsi sepe ī pleue
rant. Tunc illos facit firmos ut arte p̄mi
serat. tam̄ ut illā habeat. p q̄ sic arserat
ox q̄ inimici egressi. muaserunt puellā &
cor. ei accenderunt in amorē clerici. ita ut