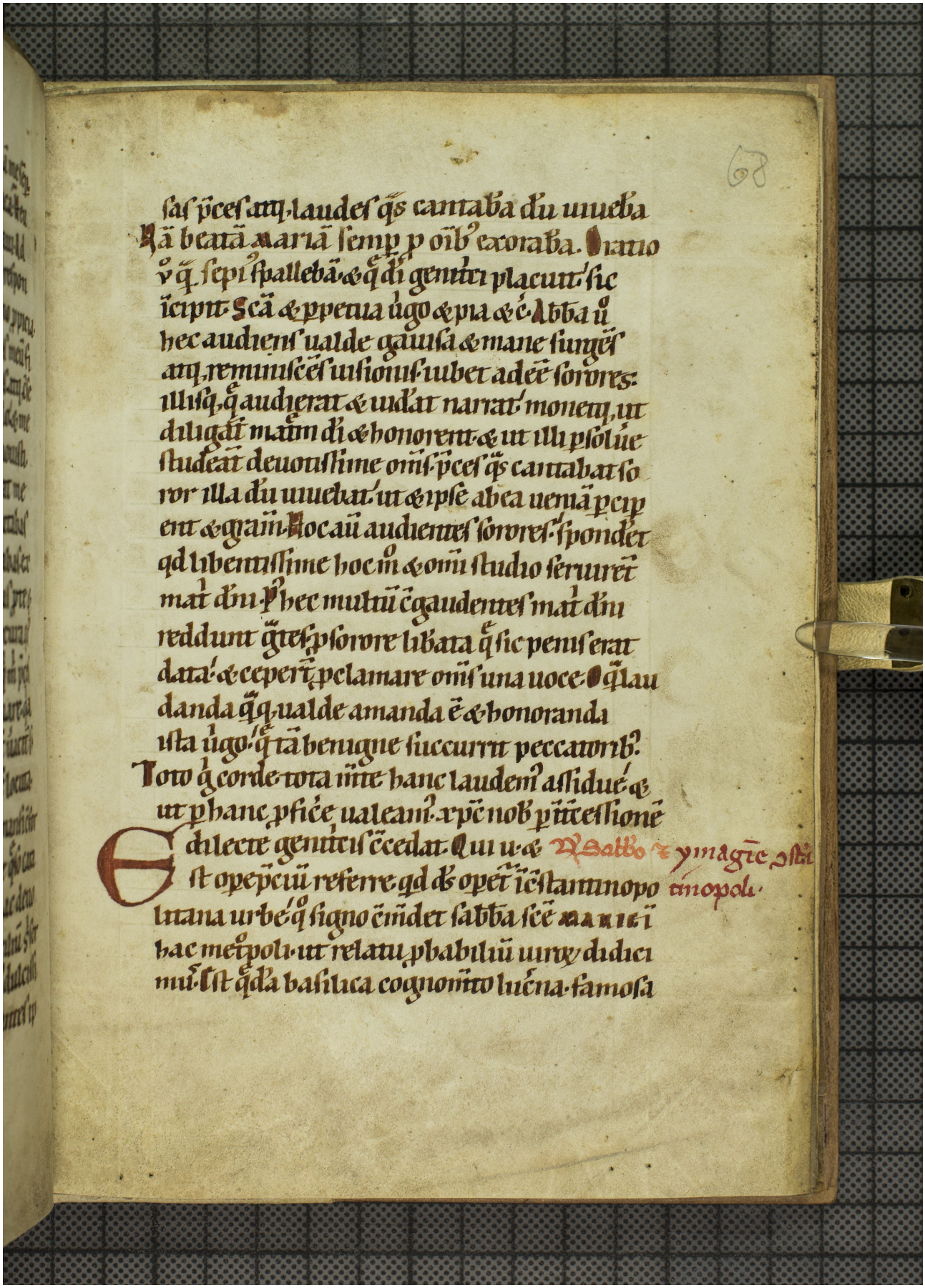
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26448
Copyright: Admont, Benediktinerstift



68

sas pces atq. laudes qs cantaba diu uueba
ꝝ beatã mariã semp p omib exorabã. Oratio
v q. sepi spallebã. & q di genitri placuit sic
icipit. Scã & ppetua ugo & pia & c. Abba u
hec audiens ualde gauisa & mane surgens
atq. remunsces uisionis iubet adee sorores:
illisq. q audierat & uidat narrat. moneq. ut
diligat matrem di & honorent. & ut illi psolue
studeat deuotissime omis pces qs cantabat so
ror illa diu uuebat. ut & ipse ab ea uenã percip
ent & gratiã. Hoc aũ audientes sorores spondet
qd libentissime hoc m & omi studio seruret
mat dni. Hec multũ cgaudentes mat dni
reddunt gtes p sorore libata q sic penis erat
data. & ceperũt pclamare omis una uoce. O q laud
danda q q. ualde amanda e & honoranda
ista ugo. q tã benigne succurrit peccatoribus.
Tow q corde tota mente hanc laudem assidue &
ut p hanc pfice ualeam. xpe nob p tcessione
Et dilecte genitris ccedat. Qui u. &
st ope pciũ referre qd ds opet icstantinopo
litana urbe q signo cindet sabba sce mariẽ
hac metpoli. ut relatu pbabiliũ uuiq didici
mus. Est qda basilica cognomto lucna famosa

Sabbo z ymagie dsti
tinopoli.