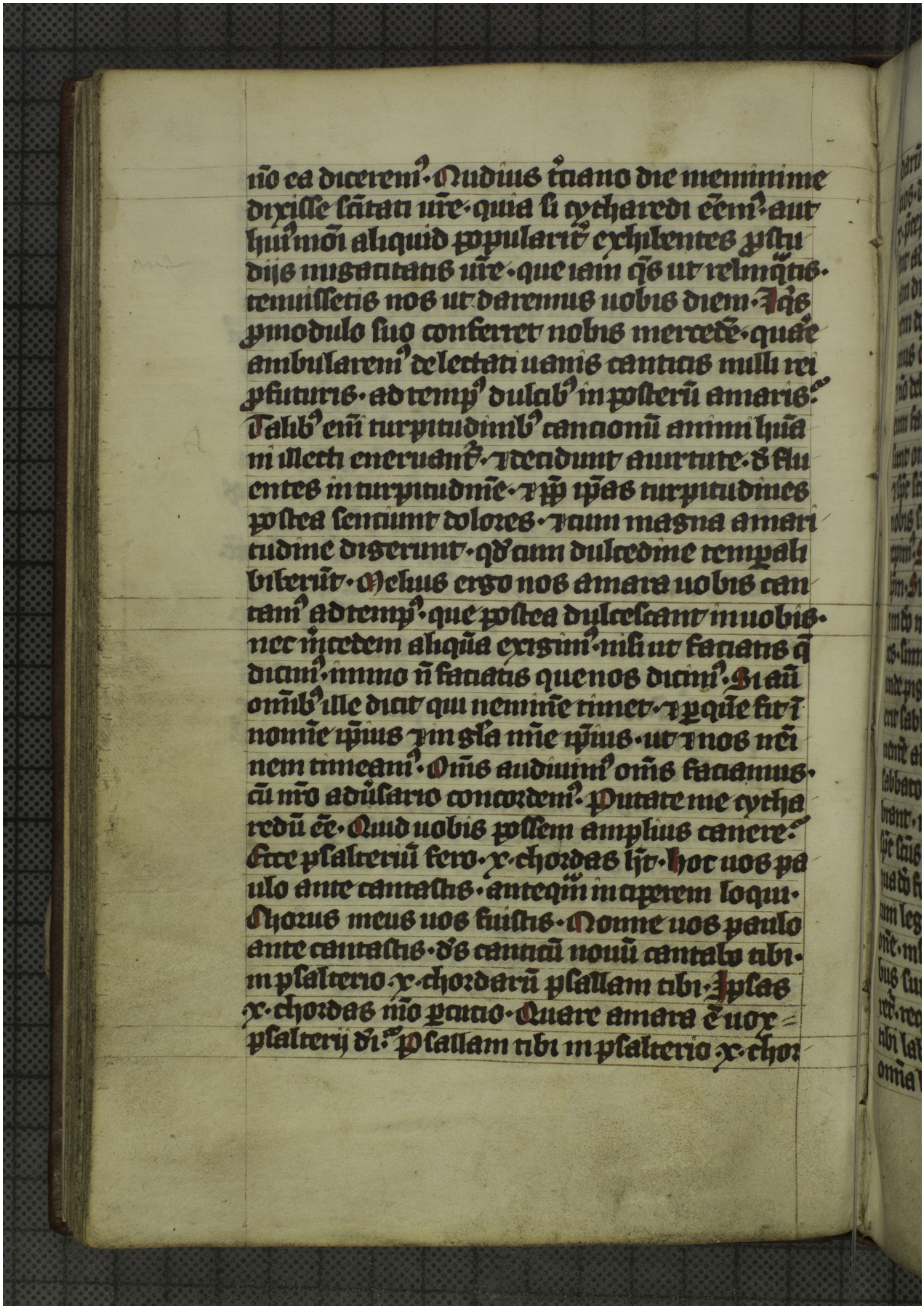
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26449
Copyright: Admont, Benediktinerstift



nõ ea dicerem. Nudus tuano die meminime
dixisse sãtati uãe. quia si cytharedi eẽm. aut
huiusmõi aliquid populariter exhilentes psal
dis musicatans uãe. que iam qs ut relmqãs.
remisseris nos ut daremus uobis diem. Iqs
pmodulo suo conferret nobis mercedẽ. quae
ambularemus delectati uanis canticis milli rei
pfuturis. ad tempus dulcis in posterũ amaris.
Tabis enim turpitudinis canticorũ animi huã
mi illecti enervantur. Tcadunt aurtute. ds flu
entes in turpitudinẽ. Tpp ipas turpitudines
postea sentiunt dolores. Tanti magna amari
tudine diserunt. qd tam dulcedine tempali
biterũt. Ecchus ergo nos amara uobis can
tam ad tempus. que postea dulcescant in uobis.
nec incedem aliquã exigim. mihi ut faciatis q
dicam. immo ñ facatis que nos dicimus. Si aũ
omnis ille dicat qui neminẽ timet. Tpquẽ fur i
nomine ipius Tin gla mãe ipius. ut Tnos nẽi
nem timeamus. Omnis audiuimus omnis faciamus.
cũ mõ adulario concordemus. Putate me cytha
redũ ẽe. Quid uobis possem amplius canere.
Ecce psalteriũ fero. x. chordas hr. Ihor uos pa
ulo ante cantaris. antequã incaperem loqui.
Chorus meus uos finis. Nonne uos paulo
ante cantaris. ds canticũ nouũ cantabo tibi.
in psalterio. x. chordarũ psallam tibi. Ipsas
x. chordas nõ pauco. Quare amara ẽ uox
psalterij dri. Psallam tibi in psalterio. x. chor