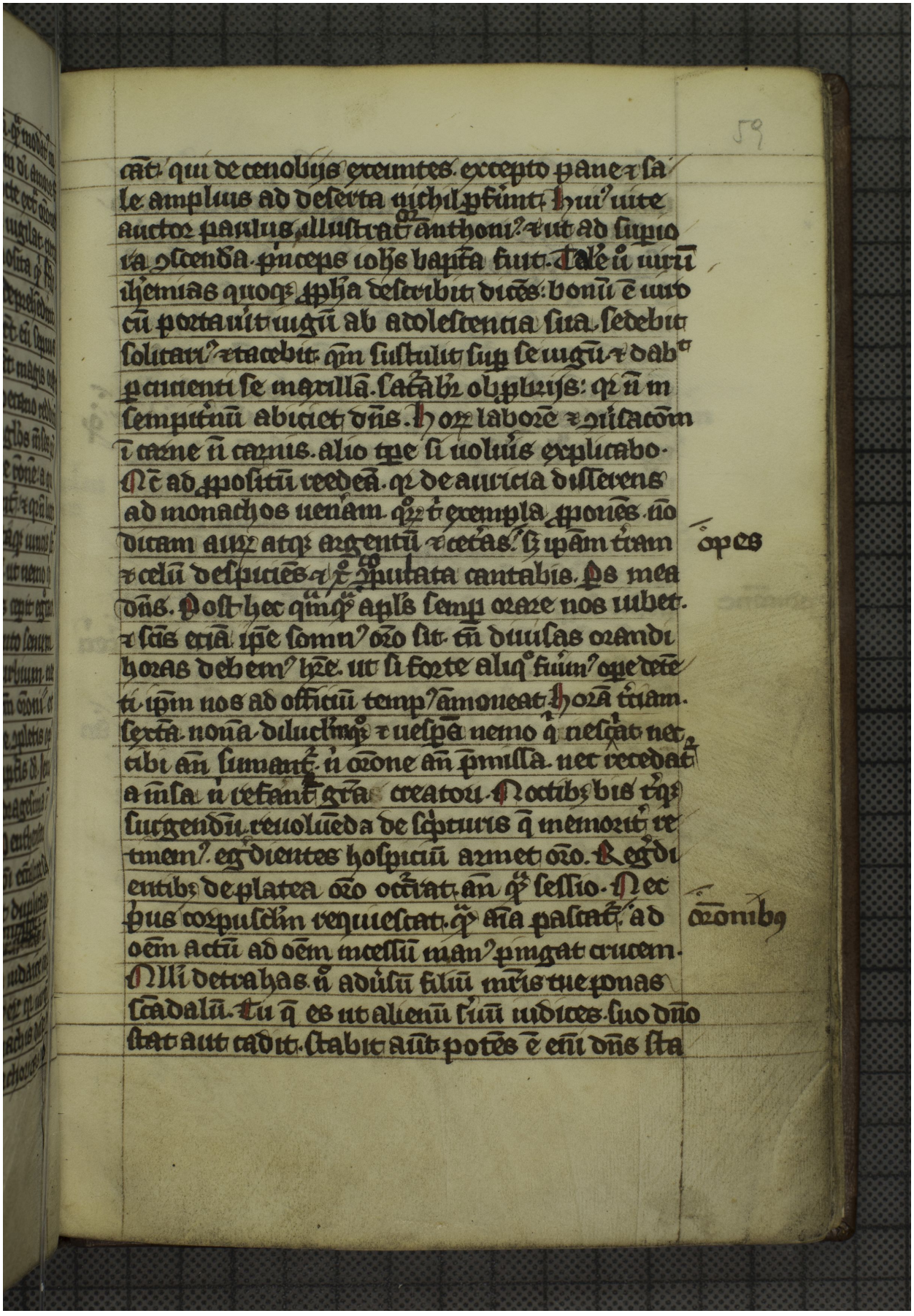
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26449
Copyright: Admont, Benediktinerstift



59

cāt. qui de cenobijs exeuntes. excepto pane & sa
le amplius ad deserta uichil psumt. Huiꝰ uite
auctor paulus illustrat̄ anthoniꝰ & ut ad supio
ra ꝯscenda. p̄ceps ioh̄s bapta fuit. Tale ū uirū
ihemias quoq; pphā describit dicēs: bonū ē uirꝰ
cū portauit iugū ab adolescentia sua. sedebit
solitariꝰ & tacebit. qm̄ sustulit sup se iugū & dabit
p̄cutienti se maxillā. saturabit obp̄bijs: q̄ ū in
sempit̄nū abiciet dn̄s. Hoc labore & mīsacōm
i cęne ū cęnis. alio tpe si uoluis explicabo.
Nē ad p̄positū redeā. q̄ de auricla dissidens
ad monachos uenam. q̄ & exempla p̄ponēs. uo
dicam aur̄ atq; argentū & cetera. si ip̄am tram ope
& celū despicies & ꝑputata cantabis. Ps mea
dn̄s. Post hec q̄nq; aplis semp orare nos iubet.
& scis etiā ipse somnꝰ oro sit. ū diuisas orandi
horas debem⁹ hre. ut si forte aliq̄s suum⁹ q̄ de te
ip̄m nos ad officiū temp⁹ amoneat. Hora tria.
sexta. nona. diluculo & uespe nemo q̄ neglat. nec
tibi ān sumat. i oōne ān p̄missa. nec recedat
a mīsa. ut referat gr̄a creatori. Noctibꝫ bis tq;
surgendū. reuoluēda de scp̄turis q̄ memorie re
tinem⁹. egredientes hospitiū armet oro. & egredi
entibꝫ de platea oro occurat. ān q̄s sessio. Nec
pius corpusculū requiescat. q̄ ānā pascat. ad oromibꝫ
oēm actū ad oēm incessū man⁹ p̄mgat crucem.
Nulli detrahas. nō aduersū filiū mris tue ponas
scādalū. tu q̄ es ut alienū seruū iudices. suo dn̄o
stat aut cadit. stabit aut potēs ē enī dn̄s sta