Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25961
Copyright: Admont, Benediktinerstift

memorat arma ius tice. adunte immortalis p̄mia debeam⁹
attingere. Porro quinquagesima ab ipso resurrec̄tionis
dince die inchoare. & gaudius potu laudib⁹q. diuinis quā
tumus uoluerunt ee celebre. quatenus annuis ei festis dul
cius ammonerem desiderium nrm adoptanenda festa q̄ n
st annua s. continua. non terrena s. celestia semp ascende
re. fixūq. tenere. qa non intempore mortalitatis hui s. in
eternitate future incorruptionis. uera nobis querenda fe
licitas. uera e inuenienda sollepnitas. ubi cessantib⁹ cunc
tis languorib⁹ tota indi uisione ac laude uita gerit. iuxta
hoc qd ppha corde parit & carne indim unum exultans
aiebat. Beati q habitant in domo tua dne. in selm seli lau
dabunt te. Unde merito quinquagesime dieb⁹ in memo
ria hui nre quietissime ac felicissime ac tonis. crebri ac fes
tiuus alleluia canere solem. Alleluia nanq. hebreus sermo
est. & inpretat latine laudate dnm. Denq. in psalmis ubi
nos canim⁹ laudate dnm. p hoc uerbo ap hebreos semp alla
canit. qd euglista iohs in apocalipsi sua celestiu agmina
uirtutu cantantia se audisse phibet. s. & uenerabilis pat to
bias ex uisione anglica intellegens qualis supnor. ciuitu gla
quanta ipsi ierlm celestis sit claritas. hec mystica uoce di
cebat. Ex lapide pcioso & mundo omis platee ei sternunt.
& puicos ei alla cantabit. Rectissime aut & pulcherrime ge
neralis see eccle mos moleunt. ut hoc diuine laudationis
carmen ppt reuerentia p̄me auctoritatis a cunctis porbe
fidelib⁹ hebrea uoce cantet. qd ido fit. ut ptalis consonantia
deuotionis omis ammoneat eccla. qa & ne muna fide. con
fessione ac dilectione x consistere debeat. & a dilla in futu
ro patam festinare. mq nulla diuisitas mentiu. nulla e dis
sonantia linguarū. Nam quom in erosolimis qndā multi
tudinis credentiu erat cor unū & anima una. & erant illis