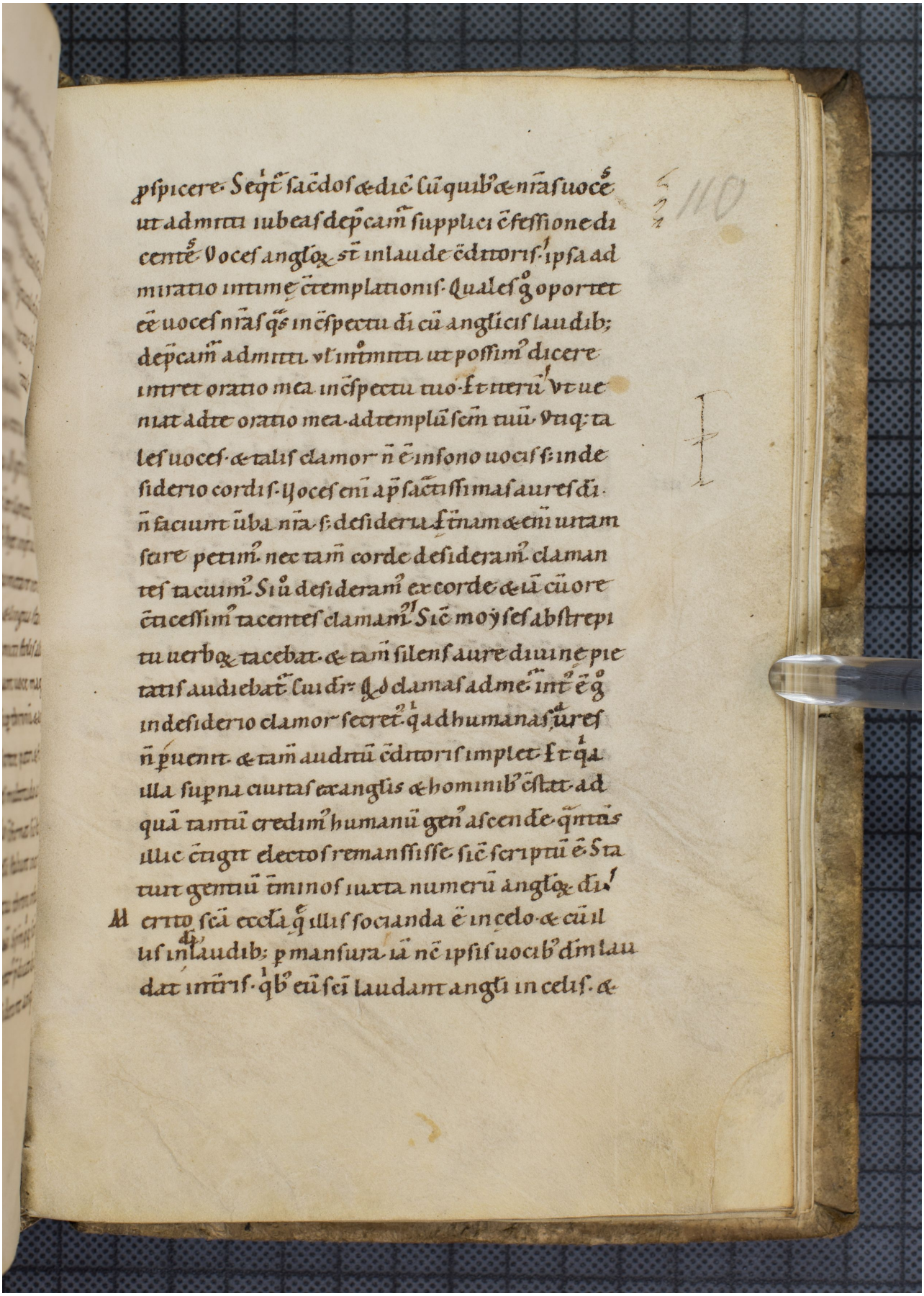
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26467
Copyright: Admont, Benediktinerstift



pspicere. Seqt sacdos & dic cū quib & nras uoces
ut admittat iubeas depcam supplici efessione di
cente. Voces anglorū st in laude editoris. ipsa ad
miratio intime contemplationis. Quales q oportet
esse uoces nras qs in espectu di cū anglicis laudib;
depcam admittat. vt intimitat ut possim dicere
intret oratio mea in espectu tuo. Et iterū. vt ue
niat ad te oratio mea. ad templū sem tuū. Vtq; ta
les uoces. & talis clamor n e insono uocis: inde
sideriо cordis. Voces enim ap sactissimas aures di
n faciunt ūba nra: desideriū tnam & enim uitam
sare petim. nec tam corde desideram. claman
tes tacuim. Si ū desideram ex corde & iū cū ore
cotinuissim tacentes clamam. Sic moyses abstrepi
tu uerbo tacebat. & tam silens aure diuine pie
tatis audiebat. Cui dr. Q d clamas ad me. int e q
in desiderio clamor secret. q ad humanas aures
n pueniat. & tam audiū editoris implet. Et qa
illa supna curtas ex anglis & hominib estat. ad
quā tamtū credim humanū gen ascende. qntas
illic cotigit electos remansisse sic scriptū e. Sta
tuit gentiū tminos iuxta numerū anglorū di
certo scā eccla q illis sociand e in celo. & cū il
lis in laudib; p mansura iū nc ipsis uocib dim lau
dat intrins. qb cū sci laudant angli in celis. &