Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26469
Copyright: Admont, Benediktinerstift

instar gūmi transluceāt. Preciosi lapides idō dicti q̄ cāre uālent. siue ut au
tibus discerni possint. seu qd rari sunt. Omne enī qd rarū magnū & pēciosū uo
cat̄. sicut ī samuelis uolumine legit̄. Et sermo dni pēciosus erat in isr̄l. hoc ē
rarus. In quibusdā gemmarū generib; uera a falsis discernere magna dif
ficultas ē. quippe cū inuenīt̄ sit ex uero genere alterius in alia falsa traduce
re. ut sardonices quaternis glutinant̄ gēmis. ita dephendi ñ possint. fingunt
enī uas ex diuerso genere nigro candido. minioq; colore. Nā pro lapide pēcio
sissimo smaragdo quidā uitr̄ ū arte infiguunt. & fallūt oculos subdole que
dā falsa uiridtas quo adusq; ñest. qui probat simulatū & arguat. sic & alia
alio. atq; alio modo. neque ē sine fraude ulla uita mortaliū. Oms autē
ñ translucida gemmas ceras appellari eo qd densitate sua obscurentur.
Vitrū dictū qd uisui transluceat pspicuitate. in aliis enī metallis quicqd
uiscus ēt̄ abscondit̄. in uitro ū quilibet liquor uel species q̄ē ē in
terius talis interius declarat̄. & quodāmodo clausus patet.

Ferunt autē sub tiberio cesare quendā artificē excogitasse uitri tēpe
ramentū ut flexibile esset & ductile. qui dū admissus fuisset adcesarē
porrexit fiolā cesari. quā ille indignatus in pauimētū proiecit. Arti
fex autē sustulit fialā de pauimento & cōplicuerat se tanq uas ēneū.
deinde marculū de sinu protulit. & fiolā correxit. Hoc facto cesar dixit
artifici. Nūquid alius scit hanc conditurā uitrorū? Postquā ille iurasset