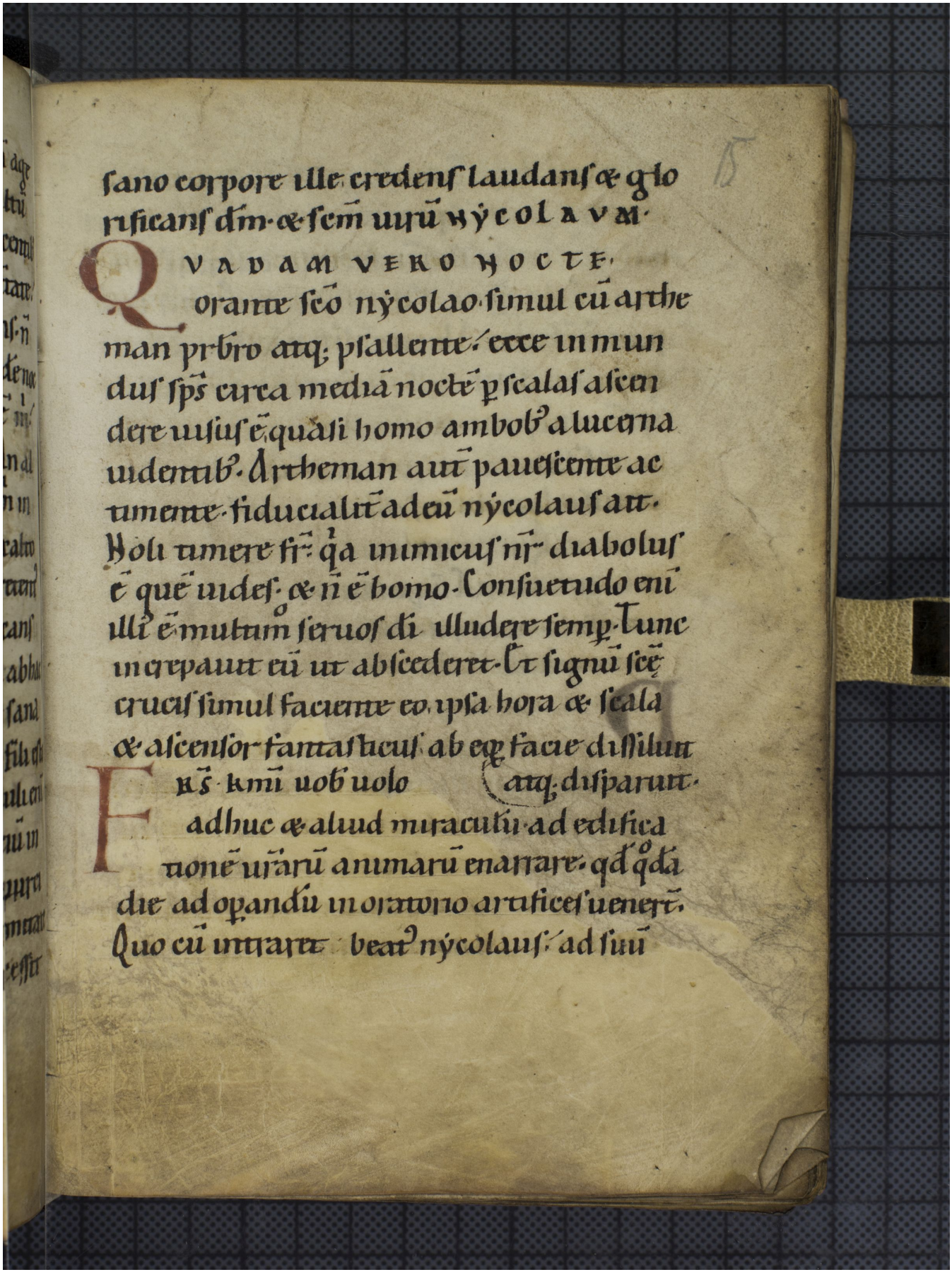
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26482
Copyright: Admont, Benediktinerstift



sano corpore ille credens laudans & glo
rificans dñm & sc̃m uirũ hÿcolaũ.

QUADAM VERO HOCTE.
orante sc̃o nÿcolao simul cũ arthe
man prbro atq; psallente. ecce in mun
dus sp̃s circa mediã noctẽ p̱ scalas ascen
dere uisus ẽ quasi homo ambob̃ a lucerna
uidentib̃. Artheman aut̃ pauescente ac
timente. fiducialit̃ ad eũ nÿcolaus ait.
Noli timere fr̃: q̱a inimicus nr̃ diabolus
ẽ quẽ uides. & nõ ẽ homo. Consuetudo enĩ
illi ẽ mutam̃ seruos dñi illudere semp̱. Tunc
increpauit eũ ut abscederet. Et signũ sc̃e
crucis simul faciente eo. ipsa hora & scala
& ascensor fantasticus ab eo facie dissiluit
atq; disparuit.

Fr̃s. kmĩ uob̃ uolo
adhuc & aliud miraculũ ad edifica
tionẽ uarũ animarũ enarrare. qd̃ q̱dã
die ad op̱andũ in oratorio artifices uenerũ.
Quo cũ intrasset beat̃ nÿcolaus. ad suũ