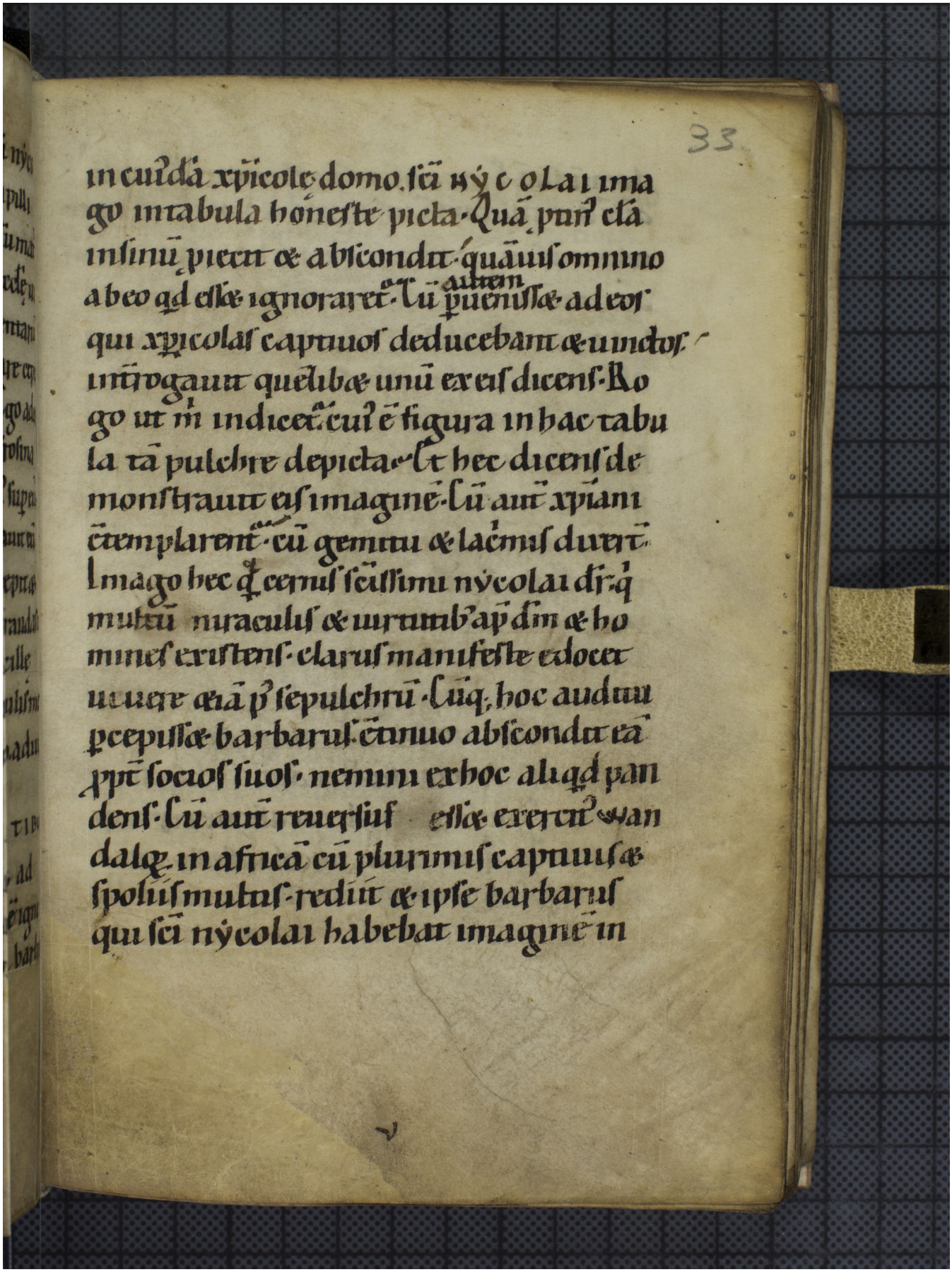
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26482
Copyright: Admont, Benediktinerstift



33

in cuiḋã xp̃icolę domo. sc̃i nỏ c o L a i ima
go in tabula hone̊ste picta. Quã. pan̄ clã
in sinũ. piecit & abscondit. quãuis omnino
a beo qd esse ignoraret. Cũ autem puenisse ad eos
qui xp̃icolas captiuos deducebant & uinctos.
interrogauit quelibet unũ ex eis dicens. Ro
go ut m̄i indicet. cui ē figura in hac tabu
la tã pulchre depicta. Et hec dicens de
monstrauit eis imaginẽ. Cũ aut̄ xp̃iani
ĉtemplarent̄. cũ gemitu & lac̄mis dixit.
Imago hec q̃ cernis sc̃issimi nỏ colai d̄ſ. q̃
multis̄ miraculis & iustitiis ap̄ d̄m & ho
mines existens. clarus manifeste edocet
uiuere aiã p̄ sepulchrũ. Cuiq. hoc audito
p̄cepisse barbarus. ĉtinuo abscondit eã
p̄ p̄ socios suos. nemini ex hoc aliqd pan
dens. Cũ aut̄ reuersus esse exercit̄ van
dalę in africã cũ plurimis captiuis &
spoliis mutas. rediit & ipse barbarus
qui sc̃i nỏ colai habebat imaginẽ in