Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26482
Copyright: Admont, Benediktinerstift

domū suā. Erat autē ipse teloneariū. Quadā
autē die tulit ipsā imaginē. & posuit eā ante
teloneū suū. ubi erant ōma q̄ habebat. aurū.
argentū. t̄ uestes. & sic locutū ē ei dicens. Hÿco
la. ē hec custodi sup teloneū istud. nā & ego
alibi necesse habeo ꝓficisci. Hec locutū imagi
ni discessit. aptū omnino relinquens teloneū.
securus ꝓficiscens quasi plurimos ibidē custo
des dimittere. Cū autē secus idē teloneū latro
nes transirent. uidissent q; aptū. & neminē
custodē ibidē esse. dixerūt ad invicē ut uen
entes nocte diripierent ōma. q̄ int̄ essent posi
ta. Qd̄ iā factū ē. nā uenientes nocte omnia
abstulerūt aurū. & argentū. t̄ uestes. & cetera.
& sic ꝓfecti sunt. sola aū imago deforis pen
dens sup̄ ter̄ remansit. Hec autē dī dispositione
agebant. ut huīcemodi occasione repta. q̄s
qualibē. t̄ q̄ta merita nÿcolaus esset. apud
africanas regiones manifeste clarescerent. Ve
niente aū barbaro cuī theloneū erat reperti