ISIDORUS HISPALENSIS
12. bis 13. Jh.
Seite 39v
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26503
Copyright: Admont, Benediktinerstift

De numeris. Numeros autem secundum geometriam in queri
ex eorum ipse et multiplicata tantum facium quinum et media dupli
cata. ut puta. vi. xxii. multiplicata facium septuaginta duo. Me
dia viii. et viiii multiplicata tantundem facium. .i. De musica
et eius noe. .ii. De inuentoribus eius. iii. Quid possit musica. iiii. De ictibus par
tibus musice. .v. De triformi musice diuisione. vi. De prima diuisione musice
que armonica dicitur. vii. De secunda diuisione que organica dicitur. viii. De tertia
que rithmica nuncupatur. viiii. De nouem musicis. Musica est p
ritmica
De musica et eius noe.
tia modulationis sono cantuque consistens. et dicta musica pder uatione
amusie. Musie autem appellate a poetis musis id est a discendo. quod per eas sicut
antiqui uoluerunt uisus carminum et uocis modulatio quereretur. Quae sonis
sensibilibus et resistitur impetum temporum memorie. Inde apoetis
ouis et memorie filiae musae eorum fictum est. nem abhomine memoria tene
ant sonum peum. quem sibi non posset. De inuentoribus eius. Moyses dicit repertorem mu
sice artis fuisse tubalcaim fuit de stirpe cain ante diluuium. Greci uero pyta
goras dicit huius artis inuenisse primordia ex malleorum sonitu et cordarum ex
tensione percussa. Amphion thebeus et zetus et amphion in musica arte primo
claruisse feruntur. Postquam paulatim directa est percipue hec disciplina et
aucta multis modis et atque tantum per musicam nescire est quasi. Imponebantur
autem in modis sacris siquidem sollempnitatibus omnibusque legum et historiarum. Vt enim
in uenerationem duum ymnis in nuptiis et ymenei et in funeribus treni et lamentationes
adhibiti cenebantur. In nuptiis uero lyra et cytharam circumferebantur et accubantibus
singulis ordinabantur iuuenales genus canticorum. Quid possit musica. Iaque sine
musica nulla disciplina potest esse perfecta. Nihil enim est sine illa. Ipse
mundus quasi armonia sonorum fortitur esse compositus et celum ipsum si armonie mo
dulatione reuolutum. Musica mouere effectus uocatur id uisu habitum sentit
spiritus quippe ceu pugnantes accendit et quanto uehementior fuerit
clangor tanto fit animus ad certamen fortior. sic quoque et remigum cantus hortatur
adroleandum quasi laboresque musica animum mulcet et singulorum opum fatigationem