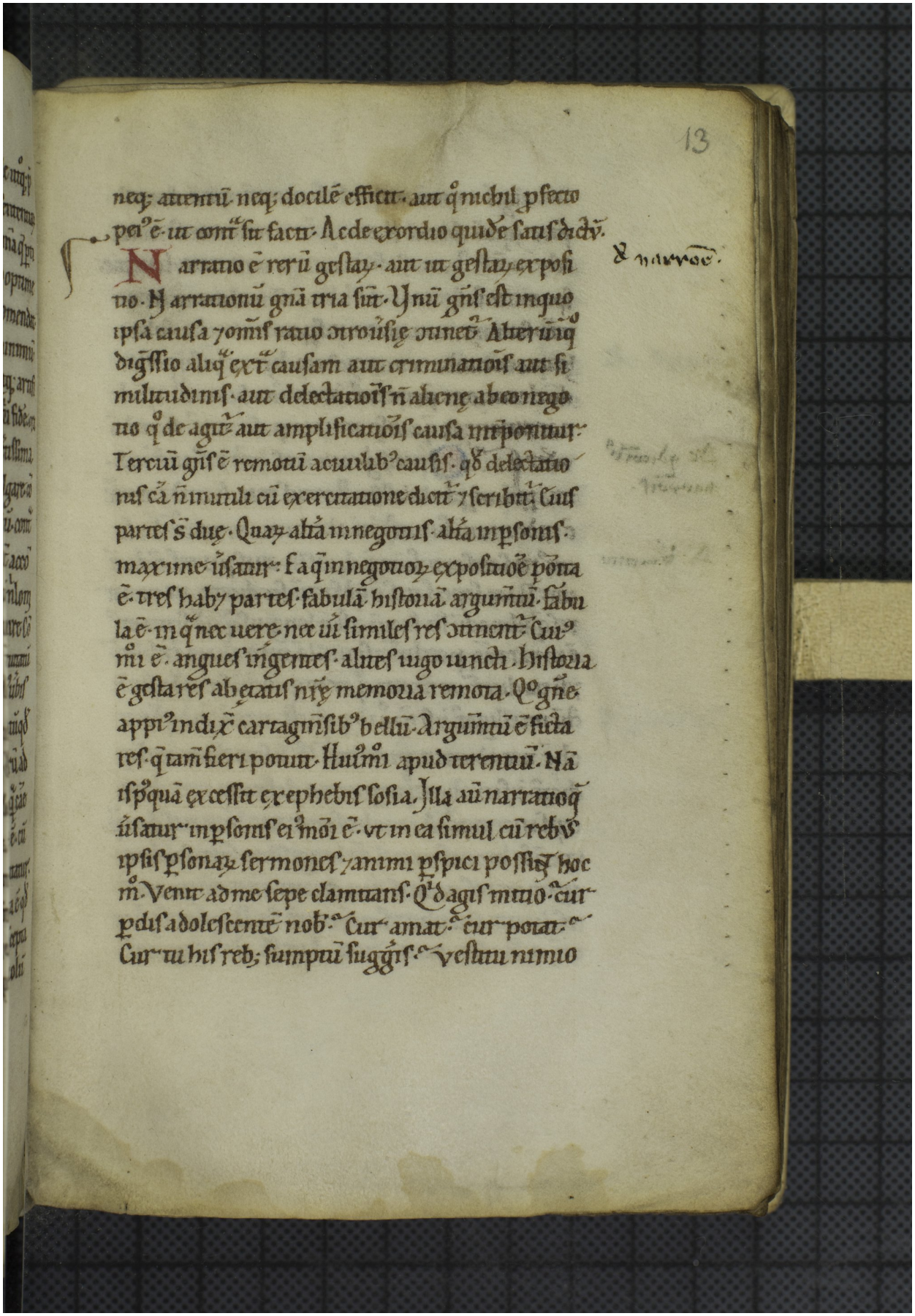
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26504
Copyright: Admont, Benediktinerstift



13

neq; attentū neq; docilē efficit. aut q̄ nihil pfecto
pe⁹ē. ut cōm̄ sit facta. Ac de exordio quidē satis dictū.

Narratio ē rerū gestarū. aut ut gestarū exposi
tio. Hj narrationū gnā tria sūt. Vnū gnis est in quo
ipsa causa y omnis ratio continetur. Alterū iq̄
digressio aliq̄ extra causam aut criminationis aut si
militudinis. aut delectationis ñ alienē a eo nego
tio q̄ de agit̄ aut amplificationis causa imponitur.
Tertiū gnis ē remotū a utrūq; b causis. q̄d delectatio
nis cā ñ inutili cū exercitatione dicit̄ y scribit̄. Cuius
partes s̄ duē. Quarū alta in negotiis. alta in personis.
maxime ūsantur. Ea q̄ in negotiorū expositione ponā
ē. tres habent partes. fabulā. historiā. argumētū. fabu
la ē in q̄ nec uere nec ūi similes res continent̄. Cui⁹
mōi ē. angues ingentes. alites uigo iunchi. Historia
ē gesta res ab ētatis nr̄ē memoria remota. Q⁹ gnē
appi⁹ in dix̄ cartaginisib⁹ bellū. Argumētū ē ficta
res. q̄ tamē fieri potuit. Huiūmōi apud terentiū. Nā
isp⁹ quā excessit ex ephebis sosia. Illa aū narratio q̄
ūsatur in personis eiūmōi ē. vt in ea simul cū rebus
ipsis p̄sonarū sermones y animi p̄spici possint̄ hoc
mōd. Venit ad me sepe clamitans. Q⁹d agis mitio. cur
p̄dis adolescentē nob⁹. cur amat. cur potat.
cur ui his reb; sumptui suggis. Vestitu nimio

& narrac.