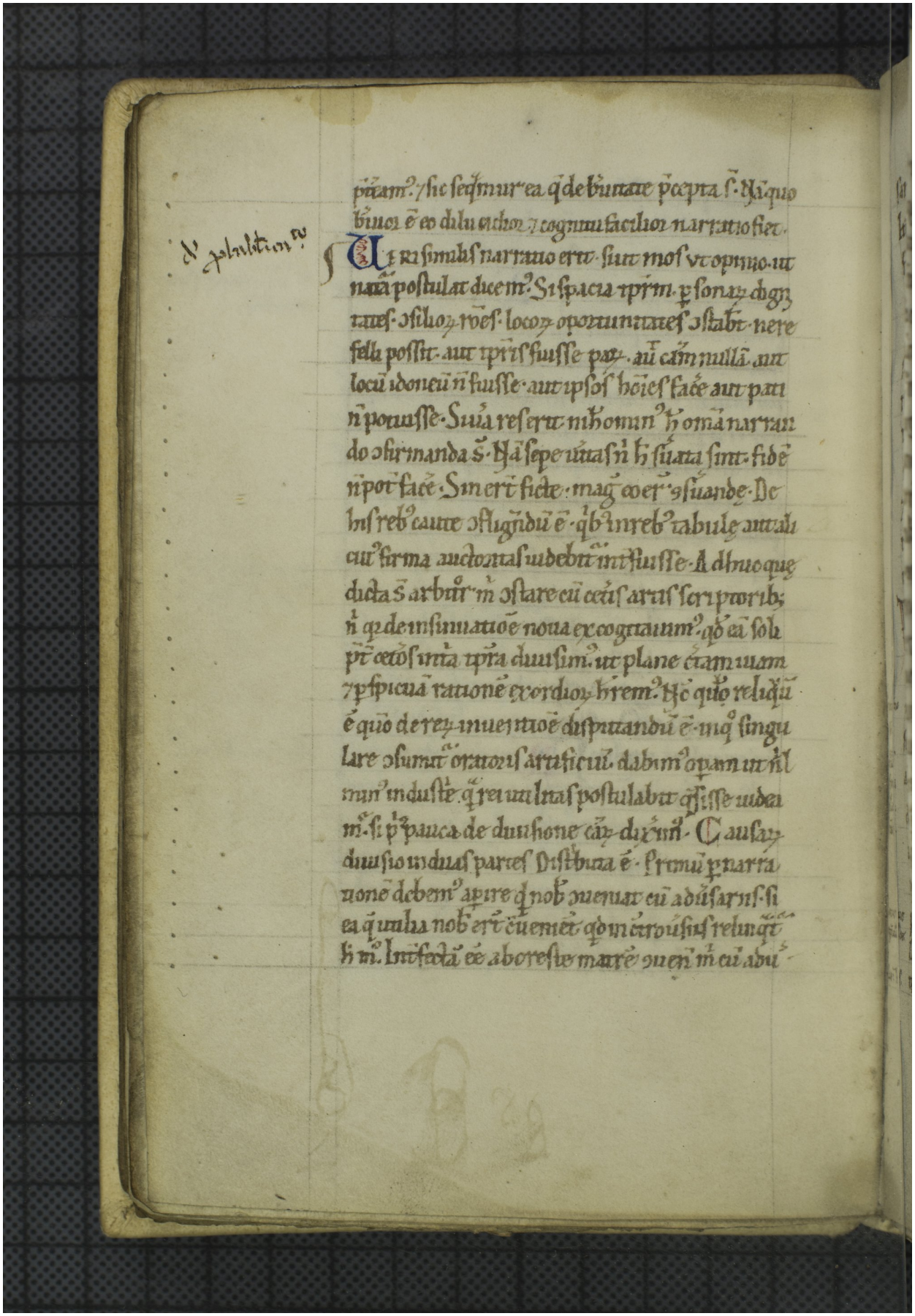
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26504
Copyright: Admont, Benediktinerstift



de partitione

Ut res similis narratio erit. sunt mores ut optimo ut natura postulat ducem. Si spacia temporum personarum dignitates. officiorum locorum opportunitates. stabit. nere fella possit. aut temporis fuisse parum. aut cum nullum aut locum idoneum non fuisse. aut ipsos homines facere aut pati non potuisse. Sua res erit in hominum hominum narrando affirmanda sunt. Ea saepe ut res non habent suata sint. fidem non potest facere. Sin erit facete. magnum erit suavitate. De his rebus cautio affugindum est. quibus in rebus fabulae aut alicui firma auctoritas videbitur intulisse. Ad hunc quoque dicta sunt arbitrium non astare cui certus artis scriptoribus non quidem insinuatione nova ex cognitum. quod ei solum per certos iuniora tempora diuisum. ut plane etiam iuuam perspicua ratione exordiorum brevem. Hoc quoque reliquum est quod de rerum inuentione disputandum est. nunc singulare assumit oratoris artificium. dabimus operam ut nihil minus indusse. quod rei iuris postulabit quisque videamur. si paucis de diuisione causarum dicemus. Causarum diuisio in duas partes distributa est. Primum pro narratione debemus apire quod nobis euenit cum adversariis. si ea quae nobis erit cum emetur. quod in certo iusiusque relinquitur hominum. Infecta esse aborestue mare euenit in cui adu