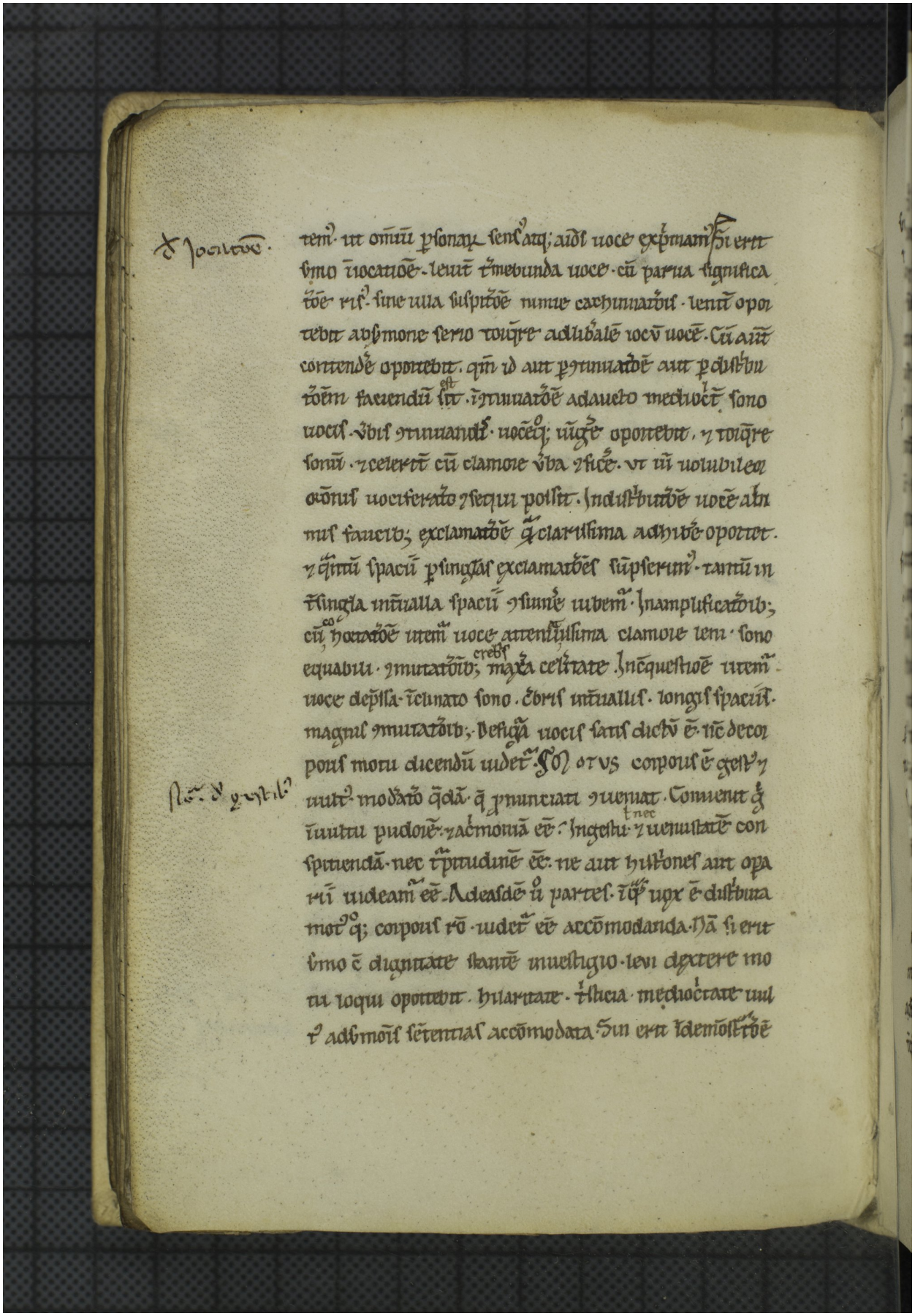
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26504
Copyright: Admont, Benediktinerstift



De iocoseria.

tem. ut omnium personarum senes atq; adol uoce exprimam. Si erit
bmo iocatione. leuis timebunda uoce. cum parua significa
tione risus. sine ulla suspitione nimue cachinnationis. lenis opo
rtebit adhibere seruo tonitrue adulabile iocum uocem. Cum autem
contendere oportebit. quin id aut pronuntiatione aut pausatio
nem faciendum sit. pronuntiatione adaueto mediocri sono
uocis. ubi pronuntiandi. uocemq; uigere oportebit. et tonitrue
sonum. et celeriter cum clamore uba fuce. ut in uolubilem
omnis uociferatio sequi possit. Indistinctione uocem alti
nus fauciis; exclamatione quam clarissima adhibere oportet.
et quinque spacium singulas exclamationes superimus. tantum in
singula inturalla spacium pluuime iubemus. Inamplificationis;
cum hortatione iubemus uoce attentissima clamore leni. sono
equabili. permutationis; crebra celeritate. Inquestione iubemus
uoce depressa. tenuato sono. ebris intuallis. longis spaciis.
magnis permutationis;. Vetigia uocis satis dictum est. nec decor
poris motu dicendum uidetur. Nam ortus corporis est gestus et
multum modato quoque. quam pronunciati peruenit. Conuenit quam
tuuitu pudore. et acmonia esse. Ingestu et uenustate con
spicuenda. nec tiptitudine esse. ne aut histriones aut opa
rii uideamur esse. Adeadem ut partes. tiqq uox est distincta
motu quoque; corporis ro. uidetur esse accomodanda. Nam si erit
bmo et dignitate stantem inuestigio. leui dextere mo
tu loqui oportebit. hilaritate. tristicia. mediocrate uul
tu adhibitis sententiis accomodata. Sin erit idem iocosis