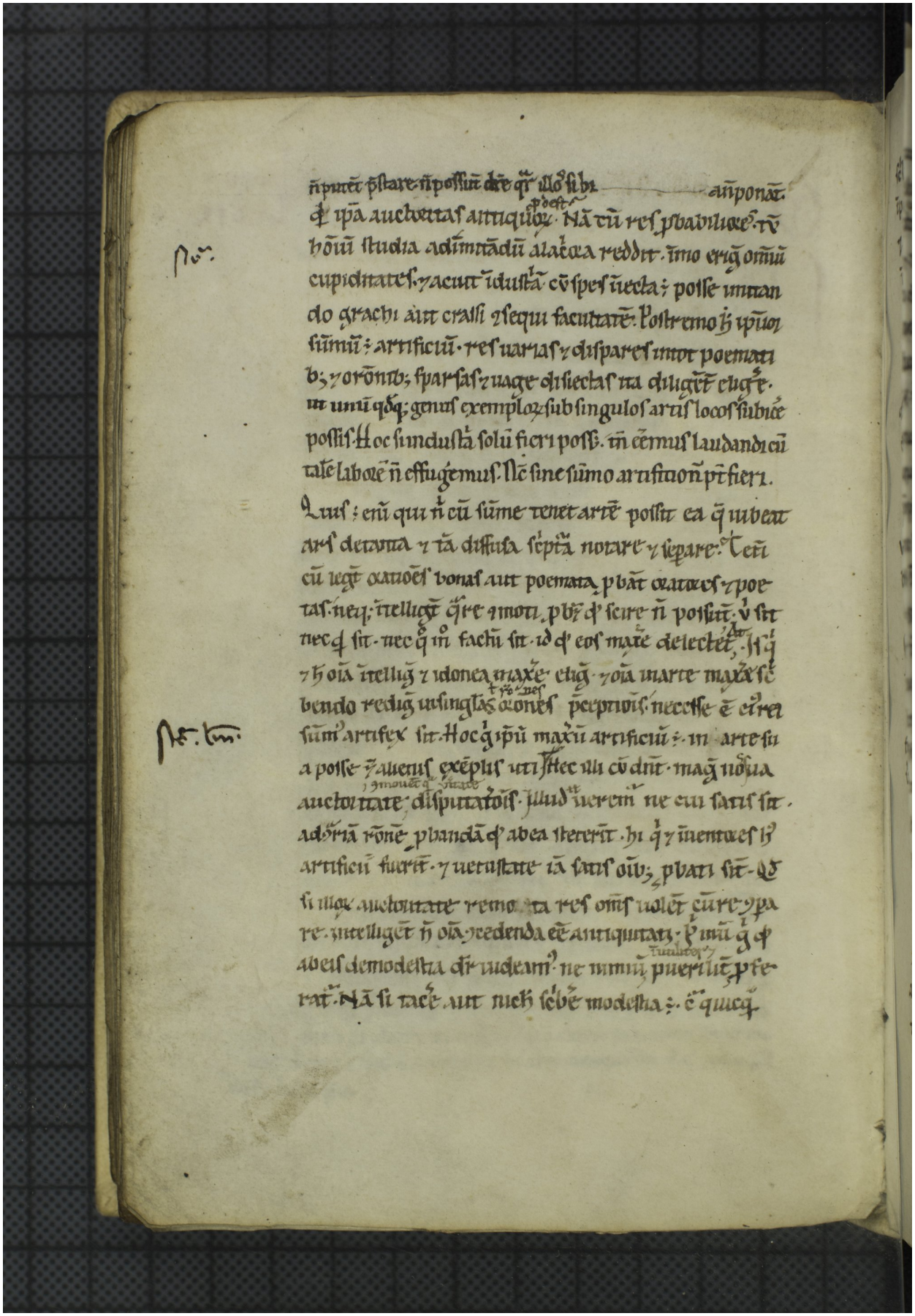
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26504
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ñ pnt̃ ꝓstare ñ possũt dare q̃ illo sibi ——— aũponat.
q̃ ipa auctoritas antiquiorꝫ. Nã cũ res ꝓbabiliores tũ
hõũ studia adimũt adũ alacriora reddit. ĩmo erig omũ
cupiditates. ꝫ acuit ĩdustã cũ spes ĩuecta ; posse imitan
do gracchi aut crassi ꝫ sequi facultatẽ. Postremo ih ipũ
sũmũ ; artificũ. res uarias ꝫ dispares in mot poemati
b; ꝫ orõnib; sparsas ꝫ uage dissectas ita diligẽt eligẽ
t unũ q̃q; genus exemploꝝ sub singulos artis locos subiẽ
possis. Hoc si industã solũ fieri possẽ. ĩn cẽmus laudandi cũ
tale laboẽ ñ effugemus. Sic sine sũmo artifico ñ pt fieri.
Quis ; eũ qui ñ cũ sũme tenet artẽ possit ea q̃ iubeat
ars detorta ꝫ ita diffusa septã notare ꝫ separe. Ceti
cũ legt oationes bonas aut poemata ꝓbãt oatores ꝫ poe
tas. neq; intelligẽt q̃re ĩmoti. ꝓbẽ q̃ scire ñ possũt. v sit
nec q̃ sit. nec q̃ in facto sit. id q̃ eos maxẽ delectẽt. Ar
ꝫ ih oia intelligẽ ꝫ idonea maxẽ eligẽ. ꝫ oia in arte maxẽ se
bendo redigẽ in singlas oones ꝓ pnt̃ nes pecpiois. necesse ẽ ei rei
sũm artifex sit. Hoc q̃ ipũ maxũ artificũ ; in arte si
a posse ꝫ ueteres exẽplis uti. Hec illi cũ dnt. magis nostra
auctoritate ; ĩmouẽt q̃ ꝫ disputatois. Illud ut ueremur ne eis satis sit
adsũtã rõnẽ ꝓbandã q̃ ab ea steterit. hi q̃ ꝫ inuentores ih
artificũ fuerẽt. ꝫ uetustate ita satis oib; ꝓbati sit. Qd
si illoꝝ auctoritate remota res omis uolẽt cũre ꝫ pa
re. intelligẽt ñ oia redenda ẽ antiquitati. Pimũ q̃ q̃
ab eis demodesta dr iudicam. ne iniuriũ pueritiẽ ꝓferat. Nã si tace aut nich sibẽ modesta ; ẽ quicq