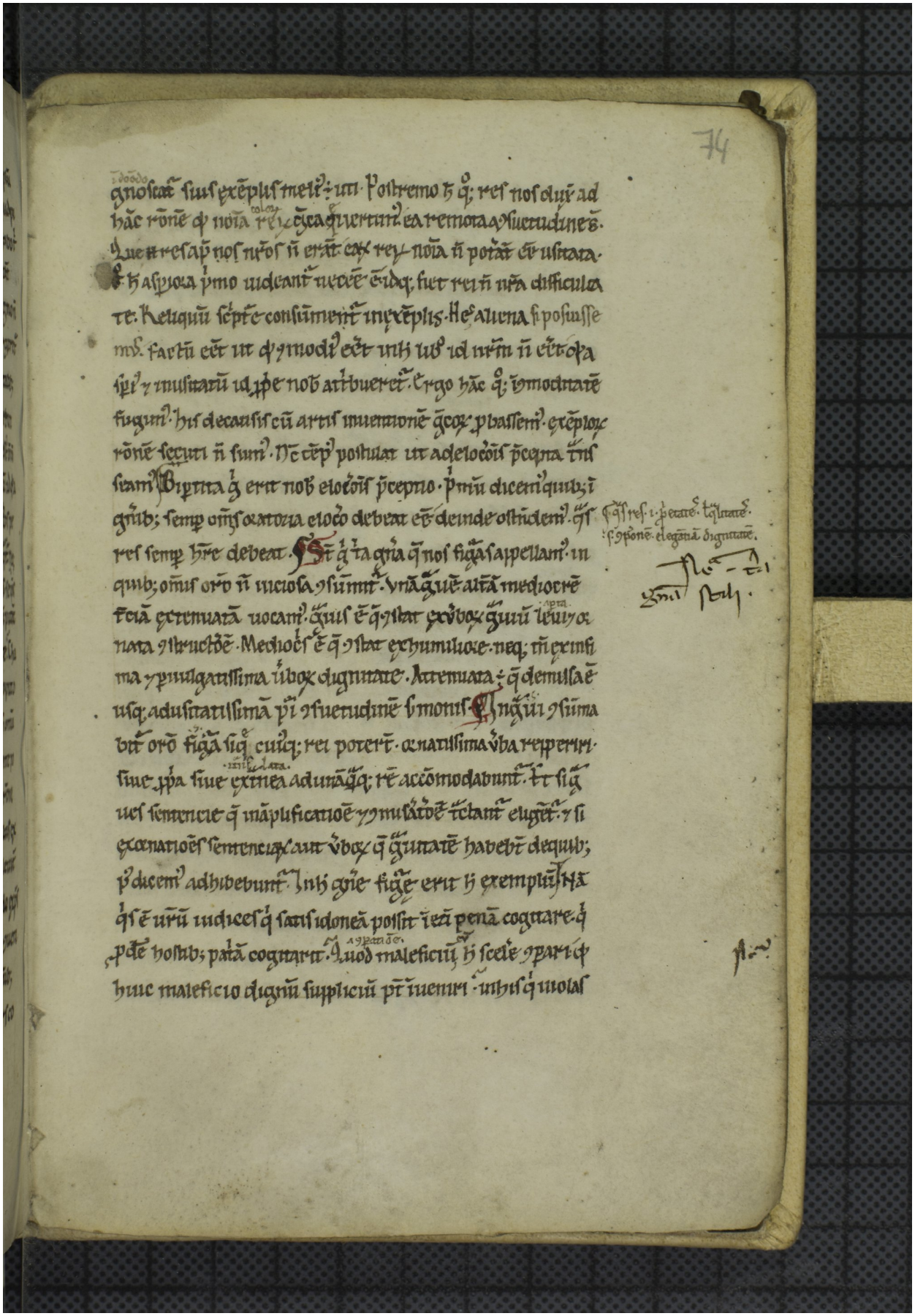
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26504
Copyright: Admont, Benediktinerstift



74

gnoscat suis exemplis meis. uti. Postremo hoc quod res nos diu ad
hanc rationem quam notam reliquerunt ea remota a consuetudine es.
Quae si res apud nos nostros in erat eam rem notam in potestate et usitata.
et hanc aspicere primo uideant necesse esset quod fuit rei in nostra difficulta
te. Reliquum est ut consumentur in exemplis. Hae alienae si posuisse
mus. Factum esset ut quomodo esset unus uos id unum in esset opa
ipsi et musitatum id ipse nobis attribueretis. Ergo hanc quae in modum te
fugum his decansis cum artis inuentione geos praessem exemplorum
rationem secuti in sum. Ne cum postulat ut ad eloquentis praecepta tris
sam. Brevitas quae erit nobis eloquentis praecepto. primum dicendum quin in
quibus semper omnis oratoria eloquio debeat esse deinde ostendem. Omnis
res semper hire debeat. Est quae ita gria quae nos figas appellam. in
quibus omnis oratio in uiciosa sumunt. Vna quae alta mediocre
tenia extenuata uocant. quae est quae stat ex uocum uiuum leuiora
ornata structione. Mediocris est quae stat ex humilioribus. neque tum extrem
ma et uulgatissima uocum dignitate. Attenuata quae demissa est
usque adusitatissima per consuetudinem sermonis. Ingenii sunt
duo figa sicque cuique rei poterit. ornatissima uba reperiri
siue propria siue extrinsecus adunata quae re accomodabunt. Et sing
uis sententiae quae implicationem et musatione tetant eugere. et si
extenuationes sententiae aut uocum quae gunatae habebit de quibus
per dicendum adhibebunt. Inter gnie figae erit hoc exemplum. Ha
qs est uirum iudices quae satis idonea possit ei ea poena cognitare quae
pate hostibus patia cognitare. Quod maleficium hoc scelere aperi quae
huic maleficio dignum supplicium per inuenuri. unius quae uolas

quae res. i. peccare. tolluntur.
sponte. elegantia dignitate.