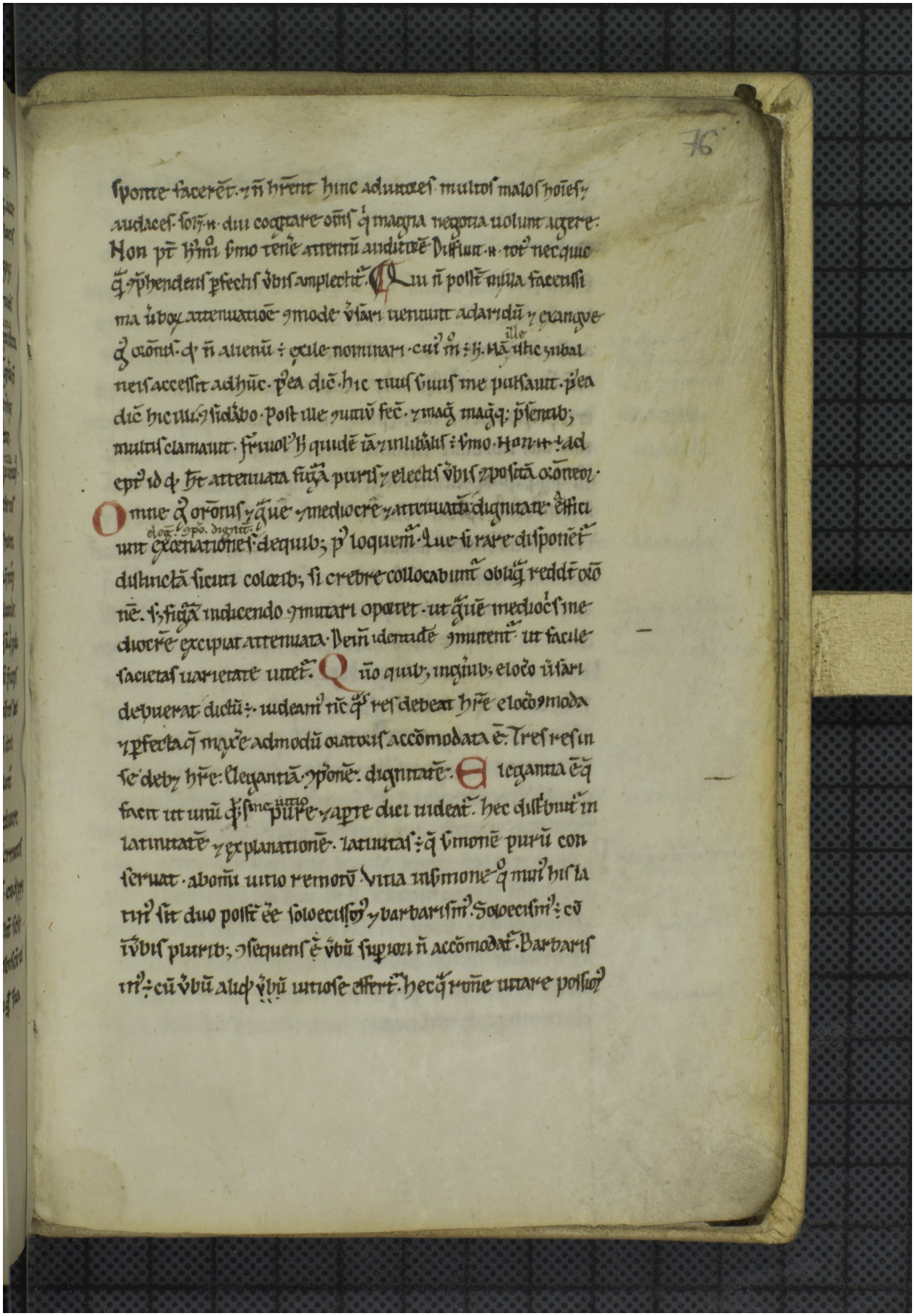
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26504
Copyright: Admont, Benediktinerstift



76

sponte faceret. ⁊ ñ hrent hinc adiuncti multos malos hoies ⁊
audaces. solos. n. diu cogitare omis q magna negotia uolunt agere.
Non pt hmi smo tene attentu auditore Dissimiles. n. tot nec quic
q ⁊ phendens ptechis vbis amplectit. Qui ñ posit multa facetissi
ma uboꝝ attenuatioe ⁊ modo vsari uenuunt adaridu ⁊ exangue
q ornatu. q ñ attenu ÷ ecile nominari. cui m ÷ h. Ha ille uhe ⁊ subal
ueis accessit adhuc. pea die. hic tuus suus me putauit. pea
die hic illi ⁊ sidabo. Post ille ⁊ uiu fec. ⁊ mag magq: psentib;
multis clamauit. frivol h quide ia ⁊ inlubalis ÷ smo. Hon ut ad
ept id q hr attenuata figa puru ⁊ electis vbis ⁊ posita ornetur.
Omne q ornatus ⁊ gue ⁊ mediocre ⁊ attenuatu dignitate efficiu
eloq. ⁊ pro. dignit.
unt exornationes dequib; p loquem. Que si rare disponet
distincta sicuti coloribus; si crebre collocabunt obliq reddt ornatu
ne. si figa inducendo ⁊ mutari oportet. ut gue mediocis me
diocre excipiat attenuata. Pein identate ⁊ mutent ut facile
satietas uarietate uitet. Quo quib; ingniis eloco usari
debuerat dictu ÷. iudeam nic q res deberet hre eloco ⁊ moda
⁊ pfecta q maxe admodu oratoris accomodata e. Tres res in
se deby hre: Elegantia ⁊ pone. dignitate. Elegantia eq
facit ut unu q sine uitio pure ⁊ apte dici uideat. hec distinuit in
latinitate ⁊ explanatione. latinitas ÷ q simone puru con
seruat. abomi uitio remotu Vitia insimone q mui his la
tini sit duo posit ee solocecismi ⁊ barbarismi. Solocecismi ÷ cu
ivbis pluribus ⁊ sequens e vbu supioi ñ accomodat. Barbaris
mi ÷ cu vbu aliq vbu uitiose efert. hec q rone uitare possiꝝ