Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25967
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Aedificauit aũ uncircuitu tẽpli .xx. par-
uulas domũ q̃ſiu copulatione totũ tem-
pli ſpatiũ extrinſecus ambiebant. Nã & in-
greſſus earũ ita fecẽ ad inuicẽ. ut ex alia
intraretur ad aliã. Harũ nãq; ſingulę do-
mus latitudinẽ q̃dẽ habebant .v. cubi-
tos. Iterumq; longitudinis. altitu-
dinis v̊ .xx. Erant aũ ſup̃ edificatę his
alię. & rurſus alias ſup̃eas eq̃les. Imen-
ſuris. Inumero. ita ut omnẽ altitudinẽ
haberent. primę ſicẽ domũ inferior. Su-
pior nãq; cum ẽdificata ñ erat. operie-
bantq; eas camera cedrina. & domib̃ q̃dẽ
ſingulis erat hoc ꝓpriũ. Inputribile te-
gumẽtũ. Aliarũ v̊ erat tectũ cõmune
longiſſimis trabib̃ ad optũ. Iuncta te-
gentib̃ ita ut medii parietes abeis tra-
bib̃ cõtipati firmiores exiſterent. Came-
ras v̊ q̃ſub trabib̃ erant de lignis eidẽ fe-
cit celatis ope laq̃ario auroq; ueſtitis.
Parietes aũ cedrinis tabulis et ornauit.
easq; partẽ de aurauit. ut omne tẽplum
nimis effulgeret. & uult̃ ingredientiũ
fecerit auri lumine reſplendere. Fabri-
ca v̊ tociũ domũ multa arte cõfecta ẽ de
lapidib̃ politis arteq; cõpositis. Inimis
limpide cõſtitutis. ita ut neq; mallei neq;
alterius inſtrumẽti fabrilis aliqd̃ cõſideran-
tib̃ appareret in dicũ .ſ. ꝑter hunc
uſũ omnis materia cõgruenter explicata
uideretur. ut naturali armonia potius q̃
ferramẽtis crederetur neceſſitate cõfecta.
Ex cogitauit aũ rex aſcenſiũ ſupioris do-
mus platitudinẽ parietis efficere. Non
enim habuit grande adorientẽ ſicẽ domus
inferior. ſ. a lateribus erant ingreſſus ia-
nuarũ grande paruarũ. Vestiuit aũ
tẽplũ intrinſecus de lignis cedrinis un-
cinis fortib̃ colligatis. quatenus hoc ꝓmu-
nimine & fortitudine magna cõſtare.
Diuiſitq; tẽplũ in duas partes. ut inter-
q̃dẽ domus .xx. cubitos aditu eet .xl. v̊ cu-
bitis q̃ tẽplo ſecernerentur. In pariete uero
diuidente aditũ areliq̃ tẽplo ianuas
de cedro ſtatuit aurũ multũ & diuerſa
hyſtoriarũ celatura ornatas. ſuſpendit q;
ante eas uela ex magnis colos floribus idẽ
iacinti. Ipurpure & cocci & byſſi mol-
liſſimi. ſplendidiſſimiq; cẽtera. Recon-
didit aũ in aditu q̃dẽ erat latitudine
cubitos .xx. Iterumq̃dẽ longitudine duas
cherubym totas ex auro puriſſimo habe-
bat; utraq; altitudinẽ cubitorũ .v. duę
alię incherubyn q̃nis cubitis extenſę q̃
ppẽ ñ ꝑcul abſemet ipſis aberant. ita
ut aliis ſuis una tangeret parietẽ au-
ſtralẽ. aliã v̊ poſitã ad aq̃lonẽ. alię v̊ alę
ſemet ipſas cõtingentes arcã q̃ in medio
earũ poſita erat opiebant. Has v̊ cheru-
bym nullus q̃les fuerunt dicere, neq; co-
nicere poteſt. Straunt aũ pauimẽtũ tem-
pli petalis aureis. poſuitq; in porta tẽpli
ianua ſecũdm altitudinẽ parietis mſuras.
habentes latitudinẽ cubitos .xx. easq;
pulcherrime de aurauit. Iut breuiter
dicã nulla partẽ tẽpli reliqt extrin-
ſecus. Intrinſecus quę ñ eet aurata.
Operuitq; ſimilit̃ etiã has ianuas ſicẽ in-
teriores uarie uelis decoratis. Porta v̊ ue-
ſtibuli nichil habuit horũ. Qui ſit g̃ rex
ſalemon adhuc iam Iabeo accepit artifi-
cẽ nomine chyrã matrẽ habentẽ ex gene-
re neptalym. Ipatrẽ uriã generis iſra-
heliici. Tociũ q̃dẽ opis erat edoctus. ꝑcipue
tamẽ artifex ad opandũ aurũ Iargen-
tũ Ies. ꝑquẽ ſcilicet uniuerſa puolun-
tate regis intẽplo ſ̃ diuerſis machinati-
onib̃ adimpleta. Fecẽ aũ is artifex chyrã
etiã duas colũnas ereas cũ canalib̃ cau-
tione .iiii. digitos q̃rũ erat ꝑcertas .x.