IOSEPHUS FLAVIUS
Admont (?), um 1138/1165
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25967
Copyright: Admont, Benediktinerstift

et octo cubitorum. Ambitus circuitu xii.
cubitorum et super posuit utrique columne capi
tella fusilia liliata altitudine cubitorum
v. super quas erant erea retia facta quae operiebant
lilia capitum columnarum. De quibus rete pende
bant fluuii iordanis mala granatorum
ducentorum. Harum similiter columnarum alia e
stituit in parte dextra ante portam in ue
stibulo templi uocauitque eam thalamum ia
chin. aliam vero in parte sinistra quam nomina
uit booz. Fecit autem Imare eneum in scema
te semisperii quod operis ereum propter suam mag
nitudinem mare uocatum est. Erat enim uelut
cantarus ingens habebatque eius diametrum
ide a angulo usque ad alium angulum cubi
tos x. Crossitudo eius erat fusilis digitorum
iiii. habebatque fundum in medio aluei sui
loco ope rotundum x coronis explicitum.
Huius diametrum erat cubitum unum. Circumsta
bant ueo mare uituli xii. puna quaque
regione quoque trium uersus respiciebant et su
per eos semisperium incumbebat cuius semispe
rium rotunditas ad uitiora tendebat. Ca
piebatque hoc mare baros tria milia.
Fecit autem x cantaros bases ereas quadrangulas.
et unus cuique latitudo fuit cubitorum v la
titudo viii altitudo vi. et clusum est opus
particularitem ita ornatum erat columelli
quadrangulae pangulos stantes latera ba
sis ex utraque parte inse habentes inser
ta. Erantque trinae diuisae et singulos eorum
locus habebat celaturas suas. ide alibi
erat leo. alibi taurus. alibi aquila. et in
columellis similiter platera erant huius
celaturae quasi crispantibus plectulis facte.
quarum altitudo fuit cubitum unum et dimi
dium. Erat mirum uidere orbes rotarum. quae
admodum erant celatae et basium iuncte
lateribus angulos vero superiores concludebant
humeris expansis utique manibus animalium
super quas sedebat fundus cantari reclinatus
ide incumbens supman aquilae et leonis quod
erat ita sibimet coaptatum ut naturaliter
insertum quidam uidereetur. Inter haec autem erant
et arbores celatae palmarum. Huius quoque
erant decem bases effectae. Fecit autem et haec et
decem cantharos rotundos ereos. quorum sin
guli ferebant quadragenos choros. eratque
altitudo eorum iiii cubitorum. Ita tunde ab
alterutris eorum labia recedebant. Posuitque
hos cantaros super x bases quocabantur mel
chonuchum. quasi cantharos statuens a parte
sinistra templi quae erat ad aquilonem. Ita uide
alatere dextro ad austri partem respici
entes ad orientem. quod etiam mare constituit
ad plenum. deseruitque mare ut ingredien
tes sacerdotes templum eo lauarent manus
et pedes. ascensuri scilicet ad altare. et
cantharos ad animalium uictimarum dilu
enda simul. Ipedes eorum quae erant holocau
stis imponenda. Fecit autem Ialtare eneum
cubitorum xx longitudinem et totidem la
titudinem. altitudinem vero x. ad holocau
sta celebranda. fecitque eius uasa ex erea in sup
et ollas. Icaldarias. et fiallas. Iarpagi
ones. et omnia opera ejus excere cum splen
dor. Ipulchritudo similis erat auro.
Oblitque rex multitudinem mensarum et unam
quidem ualde pecipuam auream. super quam po
nebantur panes dei. et huic primas decem
milia altero minus factas. super quas uasa ia
cebant idem phyale. Ipatere aurea quidem
x milia argentea vero xl milia. Fecit can
delabra x milia secundum precepta moysi
exque bus unum intemplo condidit ut per diem lu
ceret secundum legem. Imensam unam super quam positi
erant ad templum parte respicientem ad
aquilonem eduerso positum candelabri
quod australi parti constituit. aureum vero al
tare uterque medium E R A T.