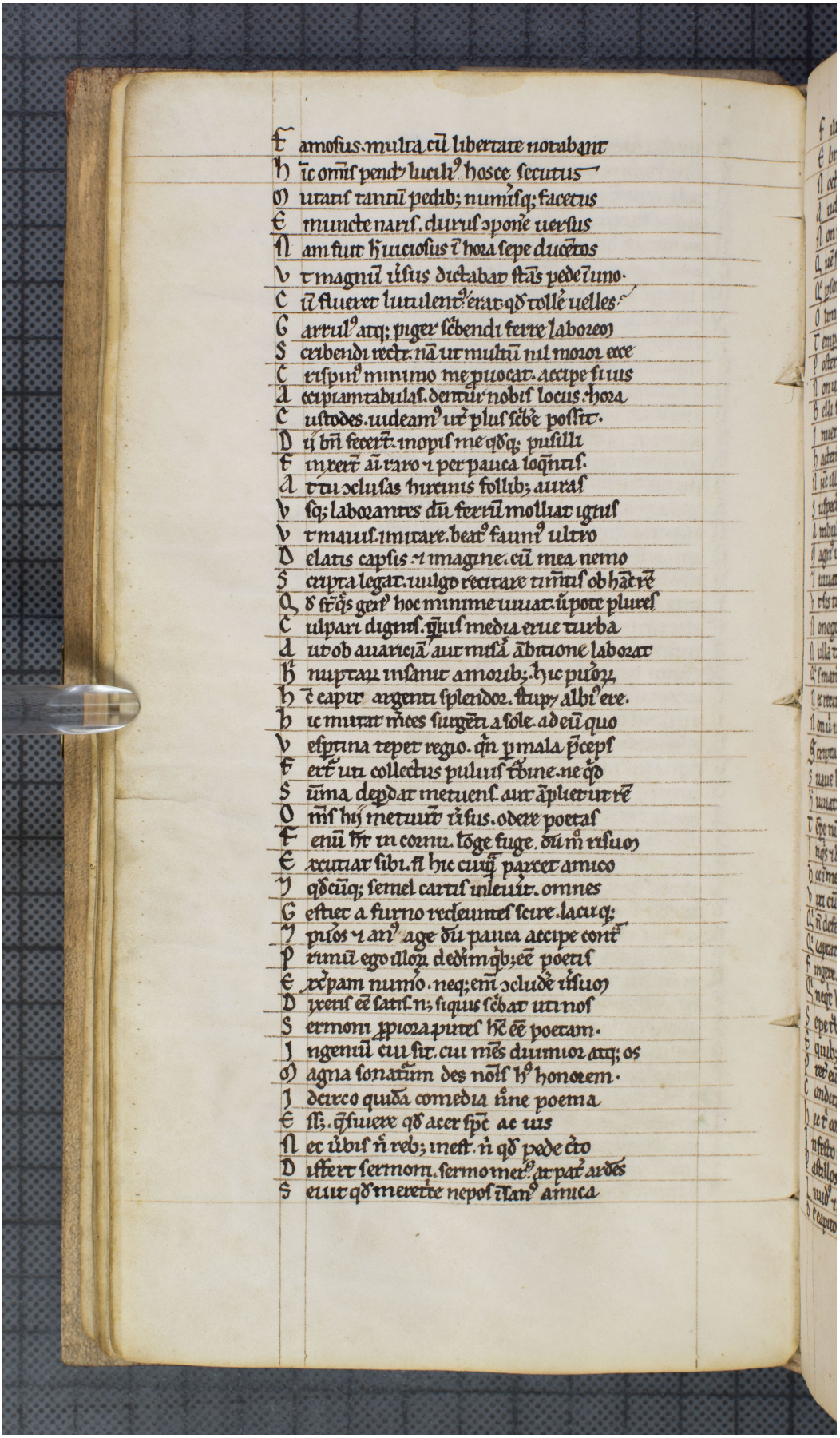
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26514
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Famosus multa cum libertate notabant
Hic omnis pendet liculi hoscce secutus
Mutatis tantum pedibus numerisque facetus
Emunctae naris durus componere versus
Nam fuit hunc lusciosus et hora saepe decentos
Et magnum virum dictabat stans pede in uno
Cum flueret lutulentus erat quod tollere velles
Garrulus atque piger scribendi ferre laborem
Scribendi recte nam ut multum nil moror ecce
Crispinus minimo me provocat accipe si vis
Accipiam tabulas detur nobis locus hora
Custodes audeamque vetet quis scribere possit
Di boni fecerint inopis me quoque pusilli
Finxerint animi raro et perpauca loquentis
At vos exclusas hortemur fallite nasus
Sed laborantes dum ferentur mollia tigni
Et mavis imitare beatum fauni ultro
Delatis capitis et imagine cum mea nemo
Scriptat legat vulgo recitare timentis ob hanc re
Quod si tecum gerit hoc minime vitat ut pote plures
Culpari dignus quis media erue turba
Aut ob avaritiam aut misera ambitione laborat
Hic nuptarum insanit amoribus hic puerorum
Hic capitur argenti splendore stupet albi ere
Hic mirat mercis surgentis a sole ad eum quo
Vesperna tepet regio quem primata percepit
Fertur uti collectus pulvis tibine ne quid
Summa depedat metuens aut appetet ut te
Omnis hic metuit usus odere poetas
Fenum habet in cornu tolle fuge dum risuro
Secutiat sibi fit hic cuique parcet amico
Quidque cuique semel cartis inlevit omnes
Gestiet a furno recedentes scire lacuque
Primos et ante age du pauca accipe conte
Primum ego illorum dedimque eae poetis
Recipam numero neque enim concludere vilio
Praeter eae satis nisi quis scribat uti nos
Sermoni propiora putes hanc esse poetam
Ingenium cui sit cui mens divinior atque os
Magna sonaturum des nostri hanc honorem
Idcirco quidam comedia cane poema
Esset fluere quod acer spiritus
Et ubi non res inest nisi quod pedestre
Differt sermone sermo meae qui patet ardes
Cur quod meretrix nepos tam amica