Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26829
Copyright: Admont, Benediktinerstift

Celebrationē q̄dē illā clarissimā per
q̄nquennū ēstruebat nuntians fini
timis J ēuocans ab omni gente athletas.
& omā certamina de tota tra inuita
bat spe ppositq; pmiq; J uictorie glā
ēuenirent. Igit collecti s capitales
artifices. nā ntantū eos q̄ exercita
tionib corporis pualerent. s; & musica
pcellentes q̄s timelicas uocant. ppo
nens maxima uictorie pmia. omis
nobilissimos ad ēfluctionē ēuenire
uocitabat. Constituit q̄q; quadri
gis & uni eq̄ cursu n parua dona.
& omā q̄ munificentia vt decora ap̄
singulos pfulgebant uolens habere
clariora. Spectaculū libertate cōpo
suit theatrū v circa cesaris imagines
habebat. J trophea gentū q̄ bellando
ille deuicerat auro scilicet vt argen
to pcunctis instructis. J neq; de ueste
neq; de uasis aut lapidib pciosissimis
aliq̄d defuerat qd ncertantib offere
bat. Apparat etiā ferarū fuit. Nā leo
nib multis ēgregatis & aliis q̄ emine
runt ferocitate & raro inuenuntur:
quorū utī se altercationes J pugne ē
tra omis excogitabant. Pegrinus q̄dē
admiratio suptuū & delectatio specta
culi uidebat. puncialib aū euiden
tissima solutio morū q̄ apud eos colun
tur: Impiū enī è feris homines pho
minū spectaculo subdere. iniquū etiā
pegrinus morib solita pmutare. sup
omā v ētristabant eos tropea. dū pu
tarent imagines ēē armis obsitas qa
n patrū illis fuerat talia. COLERE.
Q d nec herodē latebat q̄ uiolentiā q̄dē
eis inferre oportunū n putauit. loq
bat aū & solabat ut suptuōnē eorū
auferret. s; nullatenus pſuadebat dū
grauī illi tulissent ea q̄ uidebant solu
ta lege cōmuni. Illi v unanimī clama
bant dicentes. licet omā existimemus
tolerabilia tam hominū imagines vt
tropea n ēē patrū inciuitate amittu
pfuem. Herodes aū turbat J intelligens
n facile eos resistentes deuinci sine so
latio accersit q̄s dā pmos eq; ad theatrū
& ostendens tropea ēsuluit q̄d illis ui
derent. Qui cū clamassent hominū ima
gines. pcipiens auferri ornatū impo
situ ostendit ligna nuda. q̄ stati spolia
ta risū plurimū spectantib incusserunt.
Tali m multitudinis impetū mitigauit
herodes. ut iā plurimi mutati n offen
derent. Quida v pmanebant in difficul
tatib suis. qd solita minime ēruebant.
& putabant intiū patrius legib destru
endis. Unde optimū existimauerī ma
gis picula quā mutatā rē publicā ne
glegi. dū herodē pspicerent uiolenter
introducere q̄ n solita fuissent. J uerbo
q̄dē regē operib aū hostē omnū demon
stratū. herodē. Unde ēiurauerī omē pi
culū se subire decē ciues. J gladios sub
uestimto portabant. Intēq̄s fuit q̄ dā ocu
lis captus q̄ pindignationē eq; q̄ audie
bat fieri se ipsū pati. & q̄ illi firmabant
q̄ n mediocres eis impetū inconatib picu
losis inmisit. Q d ēsiluū cū deliberassent.
ex cōposito ad theatrū pgebant speran
tes n posse herodē fugere. si subito eū in
uaderent. Cūq; parati cū audatia ppera
rent unus eq; q̄ pseruantes singula re
nuntiabant regi. eq; ēspiratione intel
ligens parato regi theatrū ingredi de
clinauit. Qui ēfectum sciens o diū qd plu
res ineū habuissent & seditiones cotidi
anas. distedens ad aulā nominatum ac
cusatos VOCAVIT.