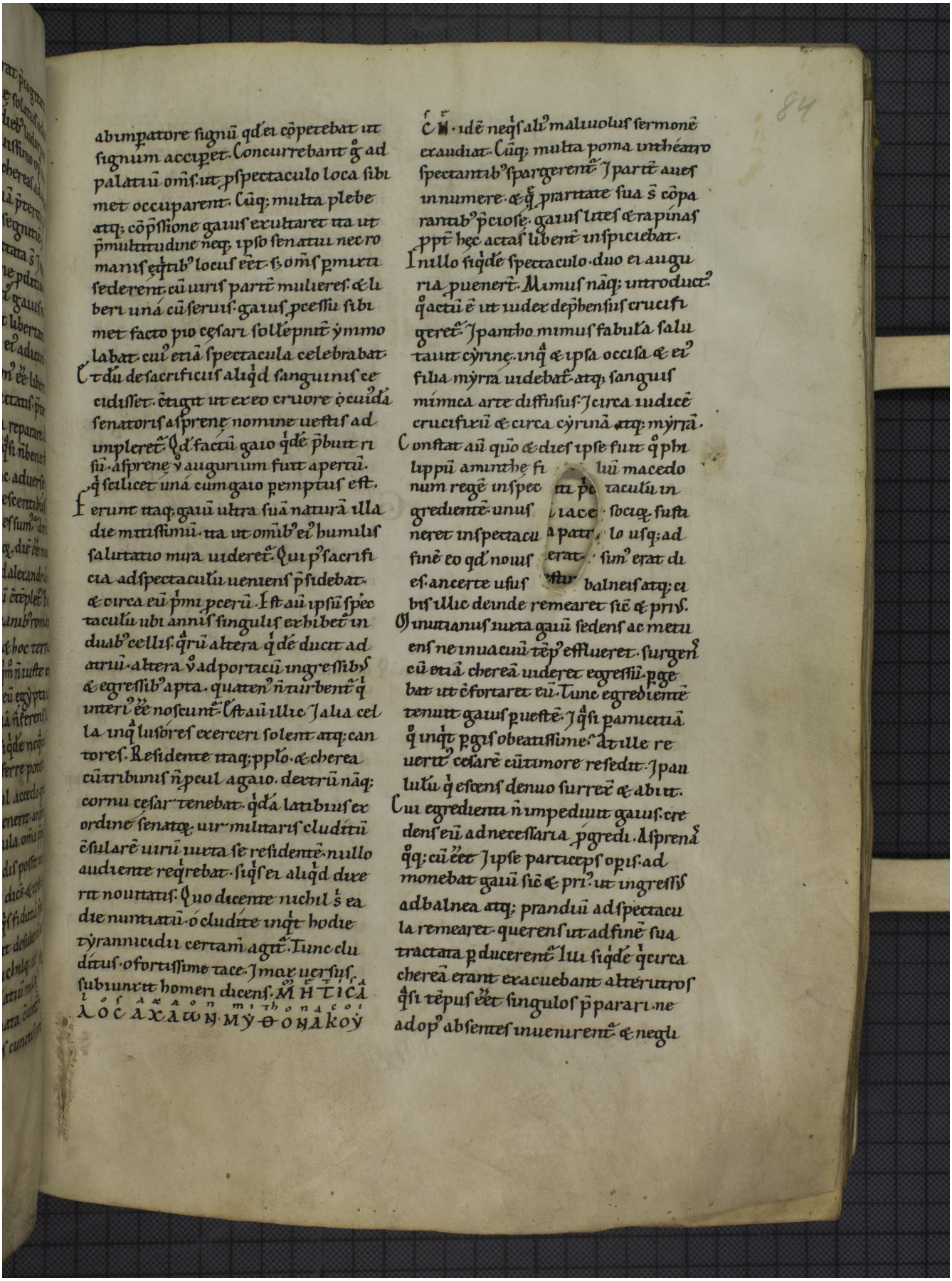
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26829
Copyright: Admont, Benediktinerstift



ab impatore signū qd ei cōpetebat ut
signum accipet. Concurrebant q̄ ad
palatiū omīs. ut pspectaculo loca sibi
met occuparent. Cūq; multa plebe
atq; cōpsistione gaius exultaret ita ut
p multitudine neq; ipso senatui nec ro
manis eqtib' locus eet. si omīs pmixta
sederent. cū uiris partē mulieres. & li
beri una cū seruis. gaius pcessit sibi
met facto pio cesari sollepnē ymmo
labat. cui' etiā spectacula celebrabat
Et dū de sacrificiis aliq̄d sanguinis ce
cidisset. ētigit ut ex eo cruore ocuidā
senatoris asprenē nomine uestis ad
impleret. Qd factū gaio q̄dē pbuit ri
sū. asprenē y augurium fuit apertū.
q̄ scilicet una cum gaio pemptus est.
Ferunt itaq; gaiū ultra sua naturā illa
die mitissimū. ita ut omib' ei humilis
salutatio mira uideret. Qui p sacrifi
cia adspectaculū ueniens psidebat.
& circa eū pmi pcerū. Est aū ipsū spec
taculū ubi annis singulis exhibet in
duab' cellis. q̄rū altera q̄dē ducit ad
atriū. altera y ad porticū ingressibus
& egressib' apta. quaten' ñ turbent q̄
interi' ee noscunt. Est aū illic Jalia cel
la inq̄ lusores exercere solent atq; can
tores. Residente itaq; pplo. & cherea
cū tribunis ñ pcul a gaio. dextrū nāq;
cornu cesar tenebat. q̄dā latibius ex
ordine senatq; uir militaris cludit ū
ēsulare uirū iuxta se residentē. nullo
audiente req̄rebat. siq̄s ei aliq̄d dice
ret nouitatis. Quo dicente nichil s ea
die nuntiatū. o cludite inq̄t hodie
tyrannicidii certam agit. Tunc clu
ditus. o fortissime tace. Jmox uersus.
subiunxit homeri dicens. M H T I C A
λ O C A X A Ω N. M Y Θ O N A K O Y

C N. idē neq̄s ali' maliuolus sermonē
exaudiat. Cūq; multa poma in theatro
spectantib' spargerent. J parti aues
in numere. & q̄ prauitate sua s cōpa
rantib' pciose. gaius lites & rapinas
ppt hec actas libenē inspiciebat.
In illo siq̄dē spectaculo. duo ei augu
ria puenerē. Mimus nāq; introduct'
q̄ actū ē ut iudex deprehensus crucifi
geret. J pantho mimus fabula salu
tauit cyrinē. inq̄ & ipsa occisa & ei'
filia myrra uidebat. atq; sanguis
mimica arte diffusus. J circa iudicē
crucifixū & circa cyrinā atq; myrrā.
Constat aū quo & dies ipse fuit q̄ phi
lippū amiruthē fi[illegible] lū macedo
num regē inspec[illegible] tu pe[illegible] taculū in
grediente unus [illegible] iace[illegible] socuq; sustu
neret inspectacu[illegible] a patri[illegible] lo usq; ad
finē eo qd' nouis [illegible] erat [illegible] sim' erat di
es. ancerte usus [illegible] balneis atq; ci
bis illic deinde remearet sic & pris.
Q uintianus iuxta gaiū sedens ac metu
ens ne inuacuū tēp' efflueret. surgen'
cū etiā cherea uideret egressū. pge
bat ut cōfortaret eū. Tunc egrediente
tenuit gaius p uestē. J q̄si pamictiā
q̄ inq̄t pgis obeatissime. at ille re
uertit cesarē cū timore resedit. J pau
lulū q̄ escens denuo surrexit & abiit.
Cui egrediēti ñ impediuit gaius. cre
dens eū ad necessaria pgredi. Asprenā
q̄q; cū eet J ipse particeps opis. ad
monebat gaiū sic & pri' ut ingressis
ad balnea atq; prandiū ad spectacu
la remearet. querens ut ad finē sua
tractata p ducerent. Illi siq̄dē q̄ circa
cherea erant exacuebant alteri utros
q̄si tēpus eet singulos pparari. ne
ad op' absentes inuenirent. & negli