IOSEPHUS FLAVIUS
Admont (?), um 1138/1165
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26829
Copyright: Admont, Benediktinerstift

aut q̃ ēscientia adeū aduenīā. Quantis
eū malis eripui. pīcula q̃nta sustinui. ut
illi salus adq̃reret. & honor. pq̃b̄ omīb̄
retributionē merui uincula eg & car
cerē tenebrosū. Nūq̃ q̃ hīs ob aut luis
car malis. m̄ enī pbonis actionib̄ etiā
p̄solutionē car nis Janimę. hęc memo
ria reseruat. Hęc enī loq̃ns. poscebat ut
regi dicerent agrippę. Qui d̄u eū cogno
uisset animo n̄ posse mitigari. dimisit
eū incarcere custodiri.

IEROSOLIMORŪ v̄ muros q̃ circa
nouā respiciunt ciuitatē. p̄ublicis sup
tib̄ munitissimos latitudine & altitu
dine fabricat ē. Jomī humano reddi
derat in tutamine fortiores. n̄ marsus
syrię p̄ses claudio cesari qd agebat su
is litte ris in ani tumasset. Quā obrē
claudius rebel ce landi causa suspi
cat hoc fieri. agrippę mandauit ut
a muroq̃ edificatio ne cessaret. Qui
mor ut ai agnouit. reluctandū
ei n̄ cen sum fuit. & enī rer
iste natura bon & ad beneficia muni
fica p̄parat. J ciuitatē p̄p̄is sup
tib̄ exornare n̄tardus. ita ut sua clari
tate muneribq̃ gauderet. & fabulabi
litē suę uitę iura disponeret in nullo
similis herodi regi. Illi nāq̃ mens erat
callida ad supplicia p̄parata. & aduer
sus odiosos sine retentatione p̄nitiosa.
grecis magis q̃ iudeis familiaris ecisten.
& alienigenarū ciuitates sepe nobili
tans inpensa magna pecuniarū. bálnea.
theatra. & tēpla. porticusq̃ ēstituens.
iudeq̃ v̄ ciuitatē nulla fabrica repara
uit. nec aliquā eis p̄buit inpensā. unde
potuissent habere ei memoriā. Qui res
aū agrippe erant mansueti circa om̄s.
beneficia similia CONFEREBAT.

Alienigenis q̃q̃ erat clemens. etiā in
illis dona suę uoluntatis ostendens.
circa suā gentē p̄m benigni. J poti cō
passione p̄nus. Grata siq̃dem ei cōmo
ratio atq̃ frequens in ierosolimis erat.
seq̃ in pāna sollēpnitate seu puritate
seruabat. nullaq̃ dies p̄teribat hosti
us uiduata sollempnibus.

QUIDAM q̃ in ierosolimis uir nomi
ne symon q̃ putabat mandata le
gitima p̄fecte discernere. multitudi
ne in ecclā ēuocata. cū rex cesarē p
recisset eū accusare p̄ supsit. q̃si n̄ sem
& iustū suadens ut rex atēpli limine
phiberet. q̃n dignus ingredi n̄ liceret.
Hęc q̃ regi litteris indicata s̄ ap̄fecto.
q̃a symon talia ēcionat ēet. Quē rex e
uocatū d̄u tē ēet in theatro. sedere iur
ta se fē. & sub silentio mitissime req̃si
uit. Die m̄ in q̃t. q̃d horū q̃ hic agunt
ētra legē ēe censet. Ille v̄ nichil qd
responderet habens. uenā postula
bat. Tunc rex magis circa eū placatus
q̃ a aliq̃ crederet. iudicans etiā man
suetudinē ēuenire regi poti q̃ furorē.
muneribq̃ honoratū remisit ad p̄pa.

CITIUS multis multa ēcesserit. p̄cipue
bericios honorauit. Instruxit enim
eis theatrū amplitudine J pulchritu
dine p̄cipua decoratū. & amphithea
trū copiosa inpensa ēstructū. s̄; & bal
nea J porticus celsis opib̄ exaltauit.
nullaq̃ tenacitate suptuū aut pul
chritudine fedauit. aut magnitudi
nē quālibet inminuit. quę omnū
dedicationē largissime ac magnifice
ministrauit. Cū igitē in theatro specta
cula celebraret musica q̃q̃ illic in
strumēta p̄duxit. J uaria delectatio
nū opera affluenter exhibuit.