Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26829
Copyright: Admont, Benediktinerstift

ibi enim principes nocte illa requiescebant. prima iam aurora incipiente. procedunt uespasianus et titus. lauro quidem coronati. amicti uero patria ueste purpurea. et ad octauianas ambulationes transeunt. Ibi enim senatus et ducum procures et honorati equites eique prostolabantur aduentum. Tribunal autem ante porticum factum erat. sellaque in eo eburnea parata. Quo cum ascendissent. considerunt. Statimque partis eos militaris fauor excepit. multis uirtutum testimoniis predicans. Illi autem inermes erant. in ueste serica. laureis coronati. Perceptis autem laudibus eique uespasianus cum dicere ad hucuellent. silentium signum dedit. magnaque omnium gerere facta. surrexit. et amictu magna parte captus ad operem. sollempnia uota celebrauit. triduique. titus fecit.

Perfectis autem uotis uespasianus. in commune omnes breuiter et allocutus. Milites quidem ad prandium quod his exmore abimperatore parari solet dimittit. ipse uero ad porta recedit. quem habeo quod per illa semper triumphoque pompa ducitur nomen receptum. ibi Jcibum prius capiebatur. et triumphalibus uestibus amicti. diuisi ad porta collocatis cessa hostia intuspectacula transeuntes triumphum ducebant. ac ut multitudini facilior preberet aspectum. pmerito autem narrari multitudo illoque spectaculoque Jmagnificentia non potest. in omnibus quemque excogitauerat uel artium factis. uel diuitiarum opibus uel nature nouitate. Nam pene cum hominibus quisque sors fortunatis. paulatim quesita sunt aliis alia mirabilia atque magnifica. hec uniuersa illa die romani imperii magnitudine pbauerit. Ita enim argenti aurique. nec non et eboris in omni genere speciem siue operum multitudine non ut in popa ferre cernere(s). si siquis dixerit omnia fluere. et alias quidem uestes ditissimi generis purpura portari. alias diligentissima pictura uariatas arte babylonia. gemmeque autem clarissime et tam multeque. alieque coronis aureis alieque speciebus alieque formate incluseque traducteque sunt. ut apparetet frustra nos eque usquauerum esse aliquid suspicari. Ferebantur simulachroque sigilla. quem illi deos habebant. Jmagnitudine mirabili et arte non defunctorieque facta. horumque nichil non expciosa materia. quin et animalium diuersa genera pducebantur. ppis ornamentis induta. Erat autem etiam quesingula portaret magna hominum multitudo. purpureis uestibusque auratis ornata. ipsi etiam quad popam fuerant alia turba discreti. pcipua Jmirabili ornamentoque magnificentia cultu erant. insuper his ne captiuique quidem uulgus in ornatum uideres(s). uarietas Jpulchritudo uestium nata ex fatigatione corporum deformitate oculis subtrahebat. Maxime autem stupor erat machinarum quem portabantur. siue pegmatum fabricatio. pcui magnitudine tumendum uiribus portantium occurrendum putabant. Ultra enim intercium nidum quartumque surgebant. Jmagnificentia fabrice cum admiratione delectabat. multis aurata ueste circumdatis. cum aurum preterea factum atque ebur omnibus eet affixum. Multis aut imitationibus bellum alter in alia diuisum certam sui facie demonstrabat. Erat enim cernere uastari fortunatissima terram. totas uero uniuersi acies hostium Jalios fugere