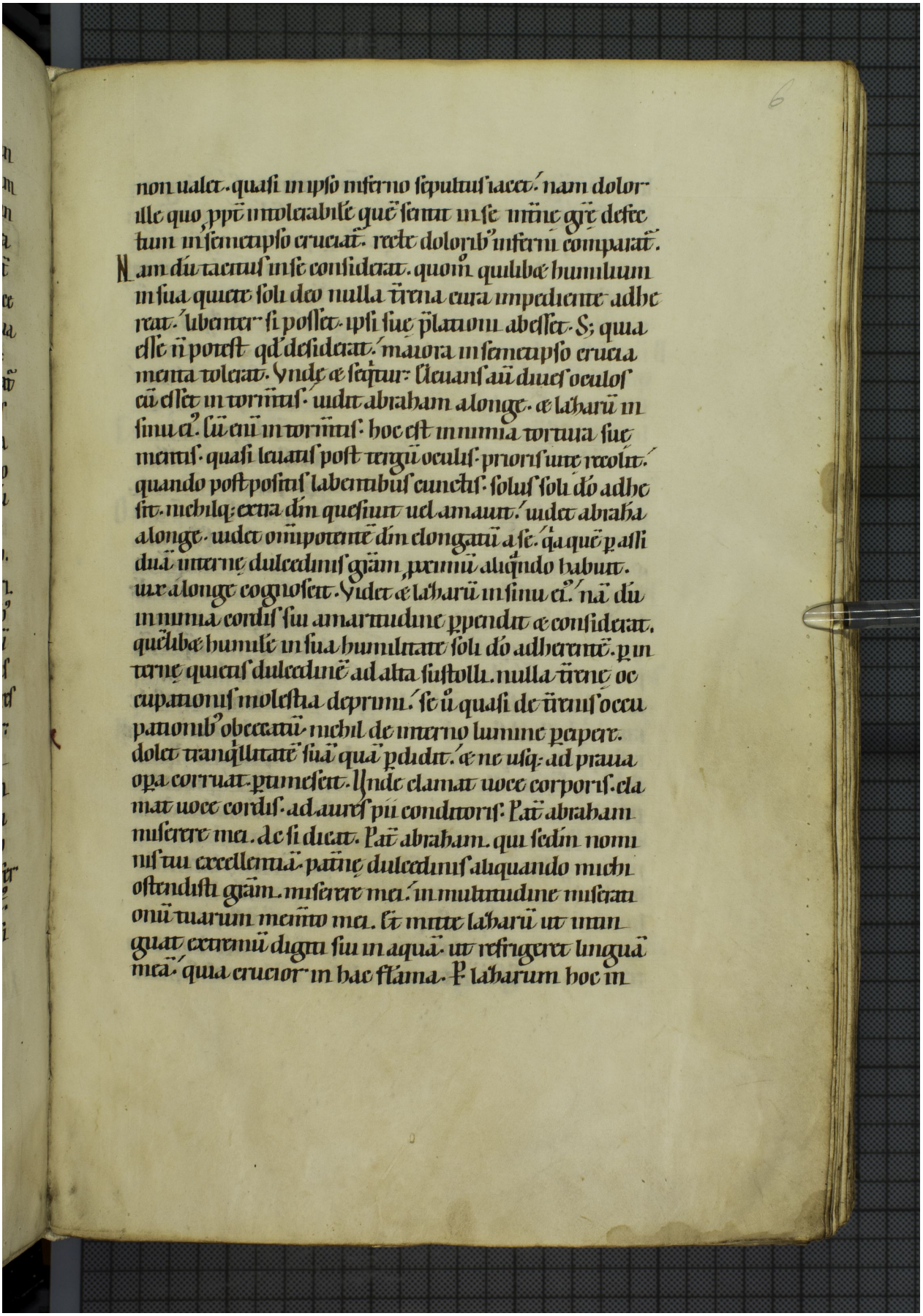
GODEFRIDUS ADMONTENSIS
Admont, 2. Hälfte 12. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25968
Copyright: Admont, Benediktinerstift



non uala. quasi in ipso inferno sepultus iacet. nam dolor
ille quo ppt̄ intolerabile quē sentit in se intīe grīe defec
tum in semetipso cruciat. recte doloribꝰ infernī comparat.
Nam dū tactus in se considerat. quom̄ quilibet humilium
in sua quiete soli deo nulla tīrena cura impediente adhe
rent. libenter si posset. ipsi suę plationi abesset. S; qua
esse ñ potest qd desiderat. maiora in semetipso crucia
menta tolerat. Vnde et sequitur: Leuans aū diues oculos
suos cū esset in tormentis. uidit abraham alonge. et lazarū in
sinu eius. Lū enī in tormentis. hoc est in nimia tortura suę
mentis. quasi leuatis post tergū oculis. prioris uitę recolit.
quando post positis laberintibus cunctis. solus soli dō adhe
sit. nichilq; extra dm̄ quesiuit uel amauit. uidet abraha
alonge. uidet omnipotentē dm̄ elongatū a se. q̄a quē p assi
duā interne dulcedinis grām, perimū aliquando habuit.
uix alonge cognoscit. Videt et lazarū in sinu eius. nā dū
in nimia cordis sui amaritudine ppendit et considerat.
quilibet humile in sua humilitate soli dō adherentē. p in
terne quietis dulcedinē ad alta sustollit. nulla tīrene oc
cupationis molestia deprimit. se ū quasi de tīrenis occu
pationib̄ obcecatū. nichil de interno lumine percipit.
dolet tranquillitatē suā quā pdidit. et ne usq; ad prauia
opa corruat. pumescit. Vnde clamat uoce corporis. cla
mat uoce cordis. ad aures pii conditoris. Pat̄ abraham
miserere mei. de si dicat. Pat̄ abraham. qui sedīn nomi
nis tui excellentiā. patīne dulcedinis aliquando michi
ostendisti grām. miserere mei. in multitudine miserati
onū tuarum memento mei. Lī mitte lazarū ut intin
guat extremū digiti sui in aquā. ut refrigeret linguā
meā. quia crucior in hac flāma. ℣ lazarum hoc in