Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25968
Copyright: Admont, Benediktinerstift

stola celestis symphonie concentu concrepant psecla. Vnde
et versus quadam insinuant uidelicet gaudia. mox adduntur
a cantantib. Replebimur in bonis domus tue sancta est
templum tuum mirabile in equitate. Beatus PETRVS princeps
apl'orum et alii coapli eius. quantus premiis laureis sint insignes.
tamen in bonis dei non dum repleti. quandiu de resuscitan
do corpore quod in cure puluere iacet sollicitantur. Sed cum mors
absorpta fuerit in victoria. et post generale resurrectio
nis diem. bma ut dicimus corporis et anime sublimantur
stola. plenio potitu gaudio. repleri se fatentur in bonis
domus dni. et templum illud mirabile in equitate asseue
rant in secla. Ecce enim templum illud mirabile est in equitate.
ubi miranda omnipotens equitas. non solum scos et innocentes
qsq; collegit. sed et pmirabile equitate sua. iniustos et pec
catores qsq; tales pmeritis effecit. qs regni sui cohere
des fieri uoluit. et in quib pmisecla tanquam in templo suo ha
bitare ordinauit et elegit. Quam miranda equitatem
nunquam pmisecla finienda. longus et bene distinctus nou
larum cantus. non inegrue significare uidetur. Congruum
his sane Offertorium et Communio. ut plena missae hui
ficatur iubilatio. Populum humilem saluum facies dne.
et oculos superbos humiliabis. quo quis ds preter te dne.
Populum suum pplm humilem saluum faciet dns. secum collocando
in celestib. oculos superbos humiliabit. quos cum capite suo
id est diabolo eiusdem condepnabit ignib. et preter eum non est
ds aut dns. quia solus sufficit omnib. Sed hec omnia quam pstrin
ximus. quidam ut ita dicamus carmen letitie est et ex
uitationis animarum scarum post iudicium. cum deo et
dno suo ad celi palacium tendentium. audiamus nunc quid
sit meretes puenientium. et quid offeratur uel quid dicatur iam