Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26533
Copyright: Admont, Benediktinerstift

an poeta genus plusq; biformis. quæ quidem sordida atq; infami numerositate satis supq; nisi pars occidua pollæ.

De tonsura.

Tonsure ecclesiasticæ usus ana habetur in fallor exortem. qui pri crine seruato. deuotio pumq; magne et unanimi deuotione cõpleta. capud radebant. et capillos in signem sacrificii ponere iubebant. scilicet ut perfectionem deuocionis sue