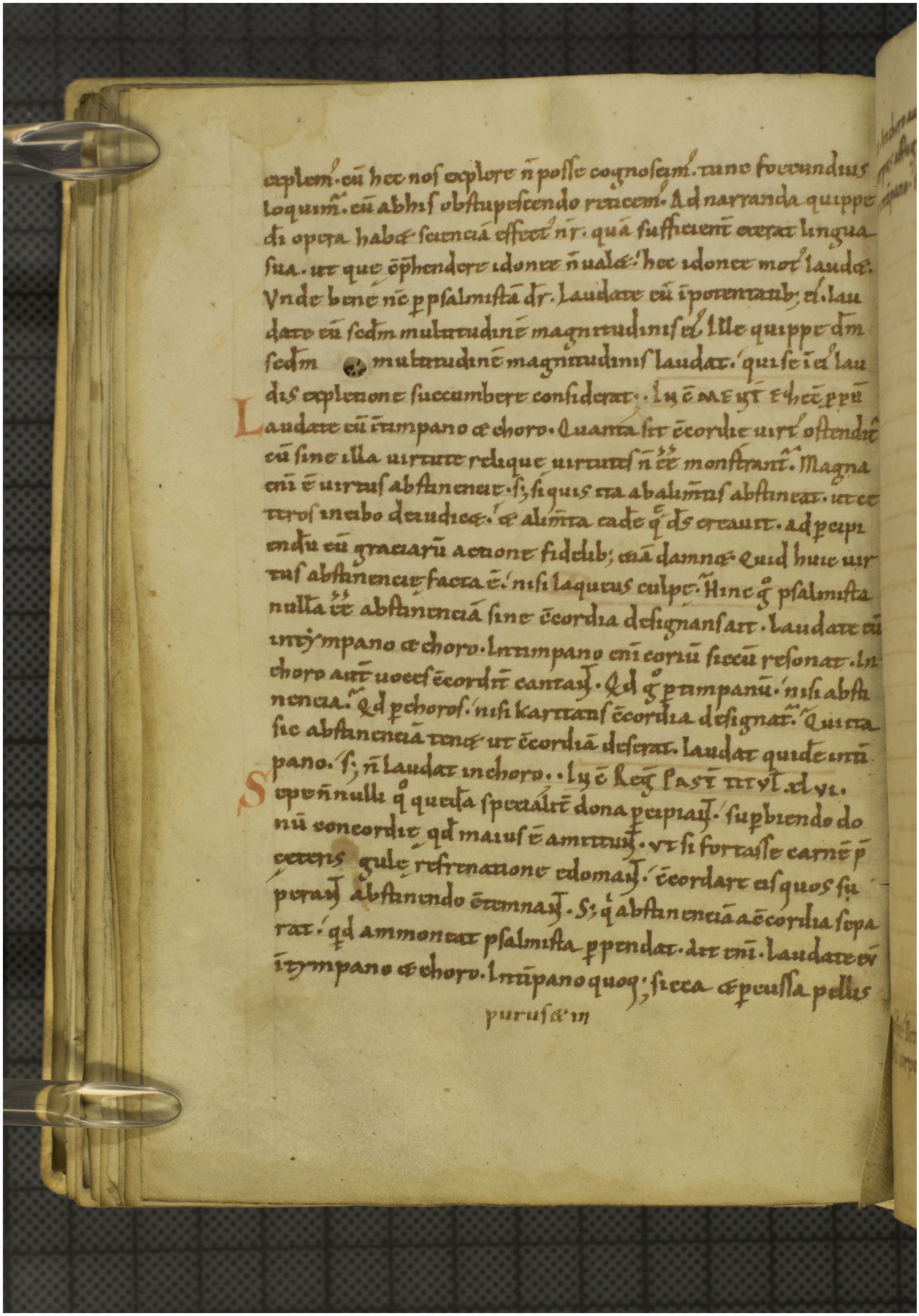
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26970
Copyright: Admont, Benediktinerstift



explem. cū hec nos explere ñ posse cognoscim. tunc fecundius
loquim. cū abhis obstupescendo rrucem. Ad narranda quippe
di opera habe scientia effect nr. quā sufficient ecerat lingua
sua. ut que ōphendere idonee ñ ualet. hec idonee mot laude.
Vnde bene nē p psalmista dr. Laudare eū ī potentatib; et. lau
dare eū secdm multitudinē magnitudinis et. Ille quippe dm
secdm multitudinē magnitudinis laudat. qui se ī et lau
dis expletione succumbere considerat. Iy ē AEGYT Et hē ppū
Laudare eū ī tympano et choro. Quanta sit ēcordie uirt ostendit
cū sine illa uirtute reliquē uirtutes ñ ēe monstrant. Magna
enī ē uirtus abstinenie. si; siquis ita abalimtus abstineat. ut ce
teros in cibo deiudicet. et alimta cade q ds creauit. ad percipi
endu eū gratiarū actione fidelib; ciā damnet. Quid huic uir
tus abstinencie facta ē. nisi laqueus culpe. Hinc q psalmista
nulla ēe abstinenciā sine ēcordia designans ait. Laudare eū
in tympano et choro. In tympano enī corū siccū resonat. In
choro aut uoces ēcordē cantant. Qd q tympanū. nisi abste
nencia. Qd p choros. nisi karitatis ēcordia designat. Quita
sic abstinenciā tenet ut ēcordiā deserat. laudat quide in tū
pano. si; ñ laudat in choro. Iy ē Reg PASTT TITYL. et VI.
Superē nulli q queta specialit dona percipiant. supbiendo do
nū concordie qd maius ē amittunt. vt si fortasse carnē p
cetens gule refrenatione edomant. ēcordare eis quos su
perant abstinendo ōtemnant. Si; q abstinenciā a ēcordia sepa
rat. qd ammonet psalmista ppendat. dic enī. laudate eū
ī tympano et choro. In tūpano quoq; sicca et percussa pellis

purus et in