Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26557
Copyright: Admont, Benediktinerstift

quidē monotong rithm formari duarū
l trū l ad plus quatuor distinccionū hi
modo. Iesu xpe ds celi rex ⁊ regū dnc.
me conserua pat alme sospitatis omnipo.
¶ Hē arrib. Adueniente estas pfulgente ro
se. rite puelle gaudent formose. dant
⁊ dores his pcose. ¶ Item ex quatuor:
Lux illustris angelorū. Alme pat seclorū.
tre factor ⁊ polorū. omen in da metrorū
¶ Sequunt; aū disticcōnib nūqm mono
tong rithm debet ostrui. sed diptong.
l certe triptong. ¶ Diptongos ū rith
mos appellam. qui duos diuisos hnt sonos.
Et notandū ē diligenter. qd nisi habeat
rithmus plures distincciones duabus.
diptong ēē ñ ualet. Ceterū tres uel
quatuor l quinq; distincciones eum
oportet hre. Rithm enī tum disticcōnū
tm. uno tm modo diptongo p ostrui sic
Ad esto uen mat amoris. prebe carmīa
summi decoris. ad mea uota. Et iste quid
candat rithm appellat. Rithm ū qtuor
distinccōnū. trib siquidē modis diptōg