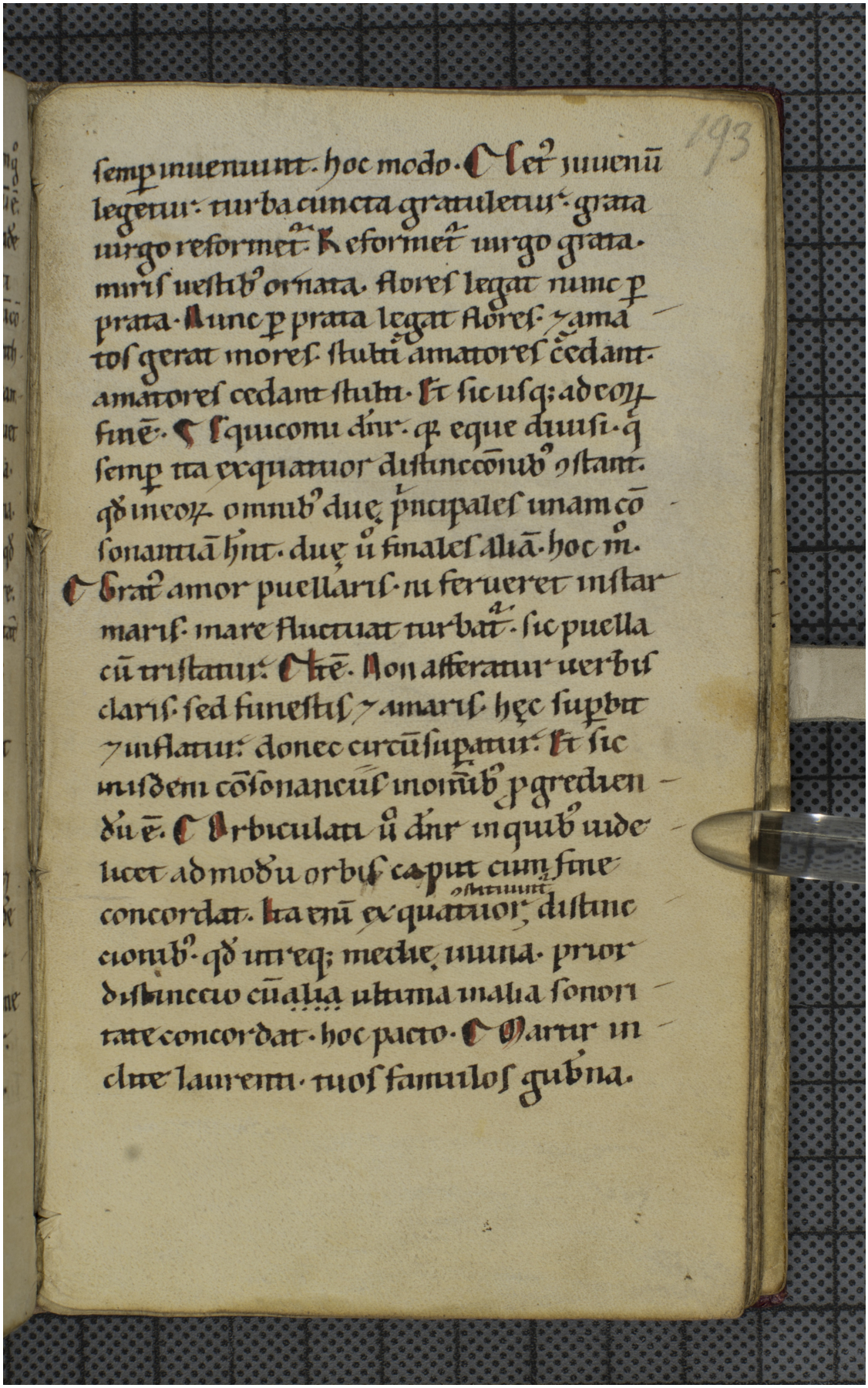
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=26557
Copyright: Admont, Benediktinerstift



193

semp inuenuunt. hoc modo. Cet iuuenū
legetur: turba cuncta gratuletur: grata
uirgo reformet. R eformet uirgo grata.
muris uestib' ornata. flores legat nunc p
prata. Nunc p prata legat flores: ⁊ ama
tos gerat mores: stulti amatores cedant.
amatores cedant stulti. Et sic usq; ad eo⁊
finē. C Squicomu dnr. q. eque diuisi. q
semp tta exquatuor distinccōnub' stant.
qd in eo⁊ omnub' due principales unam cō
sonantiā hnt. due u finales aliā. hoc m.
C Grat amor puellaris. nu feruere instar
maris. mare fluctuat turbat. sic puella
cū tristatur. C Ire. Non afferatur uerbis
claris. sed funestis ⁊ amaris. hęc supbit
⁊ inflatur: donec circū supatur. Et sic
in isdem cōsonancis in omnub' p gredien
du ē. C Orbiculati u dnr in quib' uide
licet ad modu orbis capit cum fine
concordat. Ita enī exquatuor distinc
cionub' qd intreq; medie, inuna. prior
distinccio cū alia ultima malia sonori
tate concordat. hoc pacto. C Martir in
clite laurenti. tuos famulos gubna.