Quelle: https://manuscripta.at/?ID=25973
Copyright: Admont, Benediktinerstift

in medio ligni paradysi peccatis absconderat cur ñ iam ipse intellegat ap
paruisse abrahe & moysi & qb uoluit & quemadmodu uoluit psubiectam s
commutabile atq; uisibile creaturam cum ipse in seipso atq; in substantia
sua q e incommutabili atq; inuisibili maneat. Si fieri potest ut a psona
ad psonam occultis septuaginta insiret & cum pater diuisse narrat fiat lux &
cetera q per uerbum fecisse commemorat etiam filium indicaret loquat ad primum ho
minem non aptis hoc explicans; et q possent intelligendum humani. Quid fi
uires qb hoc secretum possit mentis acie penetrare ut ei liquido appareat et
posse etiam patrem et ñ posse filium ñ & spm semper creaturam uisibile humanis
oculis apparere pgat in hec scrutanda si potest etiam uerbis enumeranda
atq; tractanda. res tamen quantum ad hoc septuaginta testimonium adtinet ubi
ds cum hoie locutus e quantum existimo occulta e qa etiam uirum soleret ada
corpis oculis dm uide ñ euidenter apparet cum presertim magna sit questio
cuimodi oculi eis aperti fuerint quando ventum cibu gustauerunt. hi enim
an q gustasset erant clausi erant. Illud tantum ñ temere dicitur si paradysum cor
porale quanda locum illa septuaginta insinuat deambulare ibi dm ñ i aliquem cor
porea forma nullom potuisse. Ha & solam uocem factam quis audiret ho
nec aliquem formam uideret dici potest nec qa septum e abscondit se ada a
facie di. continuo sequitur ut solerent eis facie uide. Qd si enim ñ qde uide ipse
poterat s; uideri ipse metuebat ab eo cui uocem audierat & deambulan
ti psentiam senserat. Ha & cain dixit do a facie tua abscondam me nec
ido fateri cogitat eum sole re cerne facie di corpis oculis in quilibet
forma uisibili. quid de facinore suo uocem interroganti secum; lo
quentem audisset. Cuimodi aut loquela ut ds exterioribus hominum auribus
insonaret maxime ad primum hoiem loquens. & inuenire difficile e &
ñ hoc isto sermone suscepimus. Verum tamen si sole uocem & sonitum fiebant
qb quada sensibili psentia di primis illis hoibus pberet cur ibi psona