Quelle: https://manuscripta.at/?ID=25976
Copyright: Admont, Benediktinerstift

de interne suauitatis habitudinis capere
ualeat. qui pusillus reputare debeat.
Tacendo clamat quod omnino indignum du
cat de eius operis nostri mensura instruere.
ad cuius inchoationem humana infirmi
tas in hac uita uix per assurgere.
Quomodo huius contemplationis gradus possit iuxta
gradus diuidi. et quot puncta ad
primum gradum.
Sed Quoniam ita considerationem
quae ad longitudinem puncti unita dis
iunximus. secundum autem quae ad latitudi
nem spectat in duo diuidimus. possu
mus totum hoc contemplationis genus in
partiones secare. et prouide quidus di
uidere. In primo itaque gradu huius contem
plationis considerationis quae punctum ad aliquid
aliquantulum. et eternum ipsi appetantur. quidam
quidam et perpetua sit quae nullus penis
nullus inquam tortimus extinguere possit.
quid non solum possit ipsa in perpetuum uiuere.
sed corpori et adunata et adsensui animare.
quid nullo sustentaminis egeat. quid sine
subsidio semper sine subsistat. quomodo sit
prior corpus membra diffusa. cum sit ipsa
simplex partibus. et carens diuidua es
sentia. quomodo in toto corpore suo. qui in suo quo
da mundo sit utique uiuat. tota. quomodo
modium dei inuenit uiuat. tot in omni ca
tura sua. quomodo in nullo suo mundo sola
uoluntate omnia mouet atque disponit. sic
in hoc mundo dei solo nutu uoluntatis omnia
regit. quo rodem uoluntatis nutu omnia cauit
Inuenies in hoc spectaculo et alia mul
ta considerationem digna. quae nec sine am
miratione speculari. nec sine admiratione
possis admirari. Quid in mirum si inuenimus in
spiritu rationali mira multa atque miranda.
cum sit perpetua diuina natura. et ad imaginem et
similitudinem et similitudinem ipsius facta.
Cum enim sit mirabilis deus in operibus. suis magni
atque laudabilis in omnibus. magnalia
suis. et cum obsecet apparebunt mirabiliora
uestigia eius insignia quam in imagine sua.
quam in similitudine sua. Absque dubio
omnipotentis artificis industria quae uique mi
rabilis apparet. in eiusmodi opere singulariter.

De considerationem eorum quae eminent.
punctum ad gradum secundum.
In secundo huius contemplationis gradu consi
derantur illa quae ad cognitionem sui uertuntur
studio deseruire possunt. et quicquid iuuan
mina scientiae concurrunt atque conducit.
In hac sane considerationem recte miramur uo
lubilitatem cogitationis. agilitatem imagi
nationis. ingenii acumen. discretionis exa
men. capacitatem memoriae. uiuacitatem
intelligentiae. et cetera hec alia quelibet stu
penda et admiratione digna. Quis enim
digne pensare. quis sufficienter estima
re ualeat. qui in eiusmodi considerationis admira
tione non expauescat. si diligenter atten
dat quae sit illa tam multiplex cogitationis
humanae uolubilitas. quae sit eius tam inqui
eta et infatigabilis uelocitas. quam
multa pariter uaria et infinita discurrit.
quae nulla hora. nullo tempore momento quiescit.
quae tot spacia locorum. quae tot uoli
mina temporum intanta festinatione p
transit. cum undique patet tam facilis
insitu. tam agilis discursus. de summis ad
ima. de imis ad summa. de primis ad