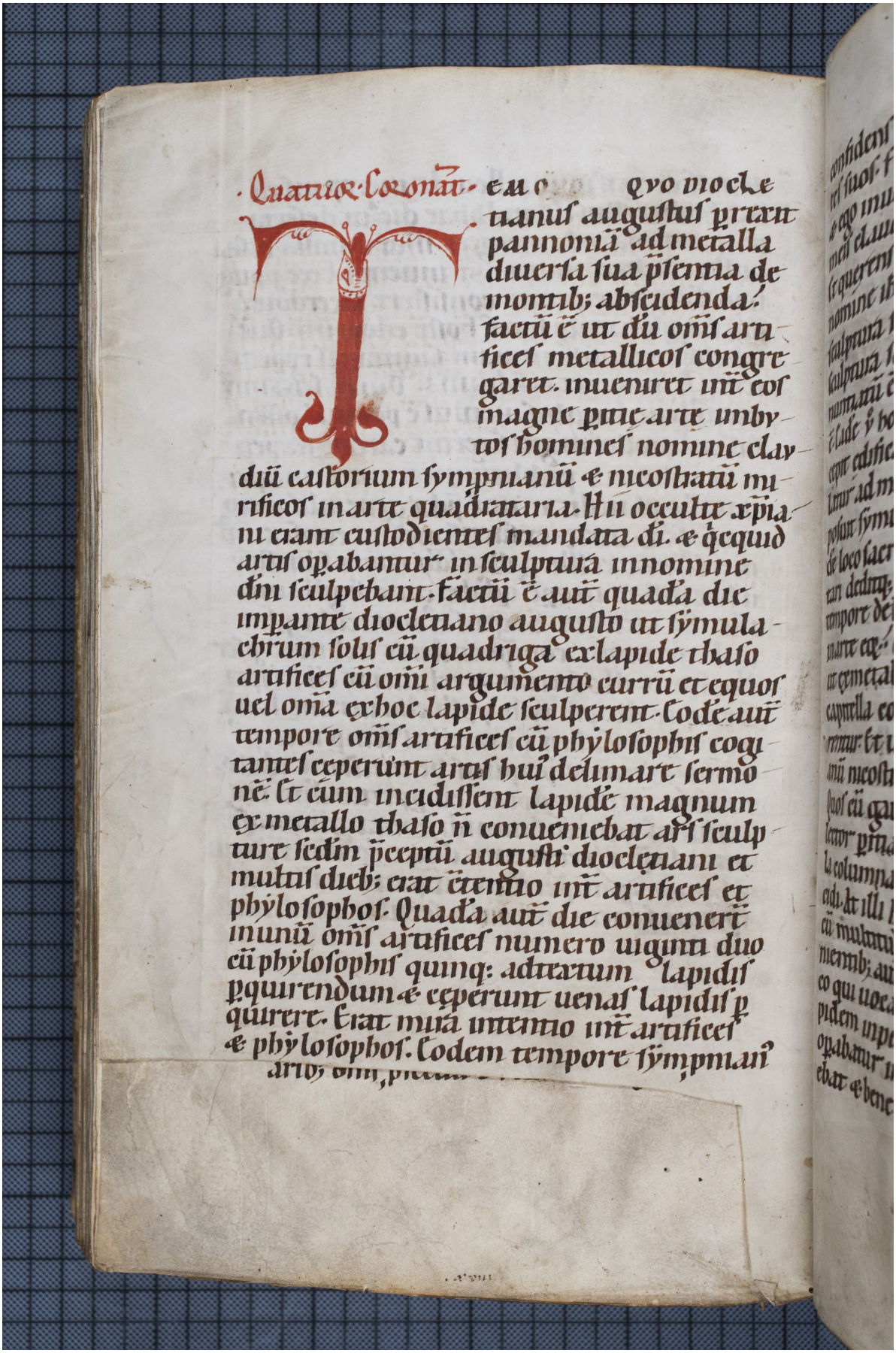
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25988
Copyright: Admont, Benediktinerstift



Quatuor coronati. Eo tempore quo diocletianus augustus preeran pannoniam ad metalla diuersa sua psentia de montib; abscidenda. Factum e ut du omis artifices metallicos congregaret. Inueniret int eos magne ptie arte imbytos homines nomine claudiu castorium sympnianu e nicostratu mirificos in arte quadratoria. Hii occulte xpiani erant custodientes mandata di. e q̃quid artis opabantur in sculptura in nomine dni sculpebant. Factu e aut quada die impante diocletiano augusto ut symulachrum solis cu quadriga ex lapide thaso artifices cu omi argumento currū et equos uel oma ex hoc lapide sculperunt. Code aut tempore omis artifices cu phylosophis cogitantes ceperunt artis hui delimare sermone. Et cum incidissent lapide magnum ex metallo thaso n conueniebat ars sculpturae sedm pceptu augusti diocletiani et multis dieb; erat etemio int artifices et phylosophos. Quada aut die conuenerunt in unu omis artifices numero uiginti duo cu phylosophis quinq: ad tertium lapidis pquirendum e ceperunt uenas lapidis pquirere. Erat mira intemio int artifices e phylosophos. Eodem tempore sympniani