ENGELBERTUS ADMONTENSIS
Admont (?), Anfang 14. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25990
Copyright: Admont, Benediktinerstift


tendebo exprobrantibz in ubi. Et custodia le
gem tua semp. &c. Aliqn aut repugnet s ipi pre
mia. ut i. Et timent te uidebunt me & letabunt.
Et. Eructabit labia mea ymnum. Pnunciabit
lingua mea eloqm tuum. &c. Aliqn confitet sua
qa. ut i. Suus aut tuus excedat mnuisica
conuls tuis Et. Sup mnucos meos pdente
me stecisti. Et. Sup senes intellexi. Aliqn aut
amedat sua nuta. ut i. Sci iudicia & iustia.
Ab omni via mala phibui pedes meos. A iudi
cis tuis no declinaui. &c. Aliqn gtulat de lo
mis pceptis ut ibi. Confitebor t in directione
cordis. Qm iudicius es dne doce me iustificacō
nes tuas. Aliqn meditat in pcipiedis. ut ibi.
Tunc no pfundar cu pfexo. Defecit in salu
tari tuo aia mea. Deficiunt oci mei in eloqm
tuum. &c. Qdcis aut octo modis agendi uerb
duplicit. Aliqn videlz pse vno octiuz alioz. Ali
qn no mixti. qm dicit Glo. q iustus gtialis loqt
in hac psalmo n pfitendo q accepit. n item
qando ul pfitido q nunt sicut patet per
distinctiom & cōtinuacōm uniuscuiqz octonarij.
Et qp hic fiegunt in quibuslz octonarij easdem
pticōnes repetit nunc ex pslona i capientis nc
pficietis. nunc pfti. vbi gta. Decet. n. ut doce
at tamq insciis & nesciis. i. Qm iudicius es d
doce me iustificacōnes tuas Et. ut discat tamq
mcipies. i. Da m intellectu. ut disca mandata
tua Et. ut stat tamq pficies i. Da m intellectu
ut sta testimonia tua Et ut intelligat tamq
pficis. i. Da m in intellectu & sectabor legt tuam
&c. Et ut meditet pse & memoria qm. Nam
& testimonia tua meditatio mea &c. Et. ut ex
citet pdilcōnt & diligēcia. qm. t exercebor in
mirabilibz tuis Et ut viuificet & viuat q
gram. i. viuifica me & custodia sinones tuos.
Et ut mdata custodiat q obediam. qm. Scili
cet lex legt tua & custodia illa in toto corde
meo Et. ut obstuet in finem q pseuancia. qm Et.
A iudicius tuis no declinaui. q tu legt posuisti
m. &c. In quibz omnibz & singulis remediis bn
ficis & exercicis pfido uite actiue & cōtempla
tiue cōsistit. qm Et. Glo. q ido lb singlis titulis
ponit vnz vlis. ut innuat qd doctina uniuscuiqz
vlis obstuata sufficit ad salutem. ¶ Et q da
ut tamq celestis musice no ignarus sit q ar
monia sci qe doctus & exercitatus ac delectatus
in diuina laude & laudis decore. psalmos me
trice cōpositos musice instrumento musico qd
uocat psalterium decantauit. f. f. Ecc. xlvij.
Dedit in celebritatibz ceris & stare fecit ca
tores ante altare & in ore eoz dulces fecit mos
&c. Ido & Pdcl. vnz. nm agendi sunt vnz to
nis musicis. & vnz. gperatibz eoz. ¶ Sunt
n. tres principales gperates tonoz musicoz
videlz. Eleuacio. Depssio. & Gtacio. hm qs & 3
tres differencie cantuum musicoz videlz. Cantus
eleuatus depssus. & Gtatus. Eleuacio qz & in
tono trio. & in quinto. Depssio in quarto & sexto.
Gtadacio no in primo & secdo qre eleuacōm. que
uocat Gtacio eleuans Et in vnz. & vnz. qre de
pssione. que vocat Gtacio descendens. Eleuacio
triqz & maxime. Depssio in Gtubz. Gtadacio
in medius Et. Eleuacio in acutissimus. & depssio
& Gtissimus Et. Gtacio alia stans in medius. Alia
ascendens vsis acutas. Alia descendens vsis g
ues. Et q istas. vnz. gperates tonoz musicoz
sui eleuacio. sui depssio. tonii cantu & duplex
. f. cōtinua q q omis medias continue ascendit
ul descendit. q uocat i musica Gtacio. vl inter
cisa que ascendit ul descendit obmissis aliquibz
medius. quod uocat musici salti ul plaga cui
3 Octo differencie a semitonio vsqz ad diapalon
i clusiue. excepto simplici tono qui qre no est
qes toni musici sicut nec vnitas & qes sit pn
cipii indiuisibile & cetera nmin. ¶ Sicut