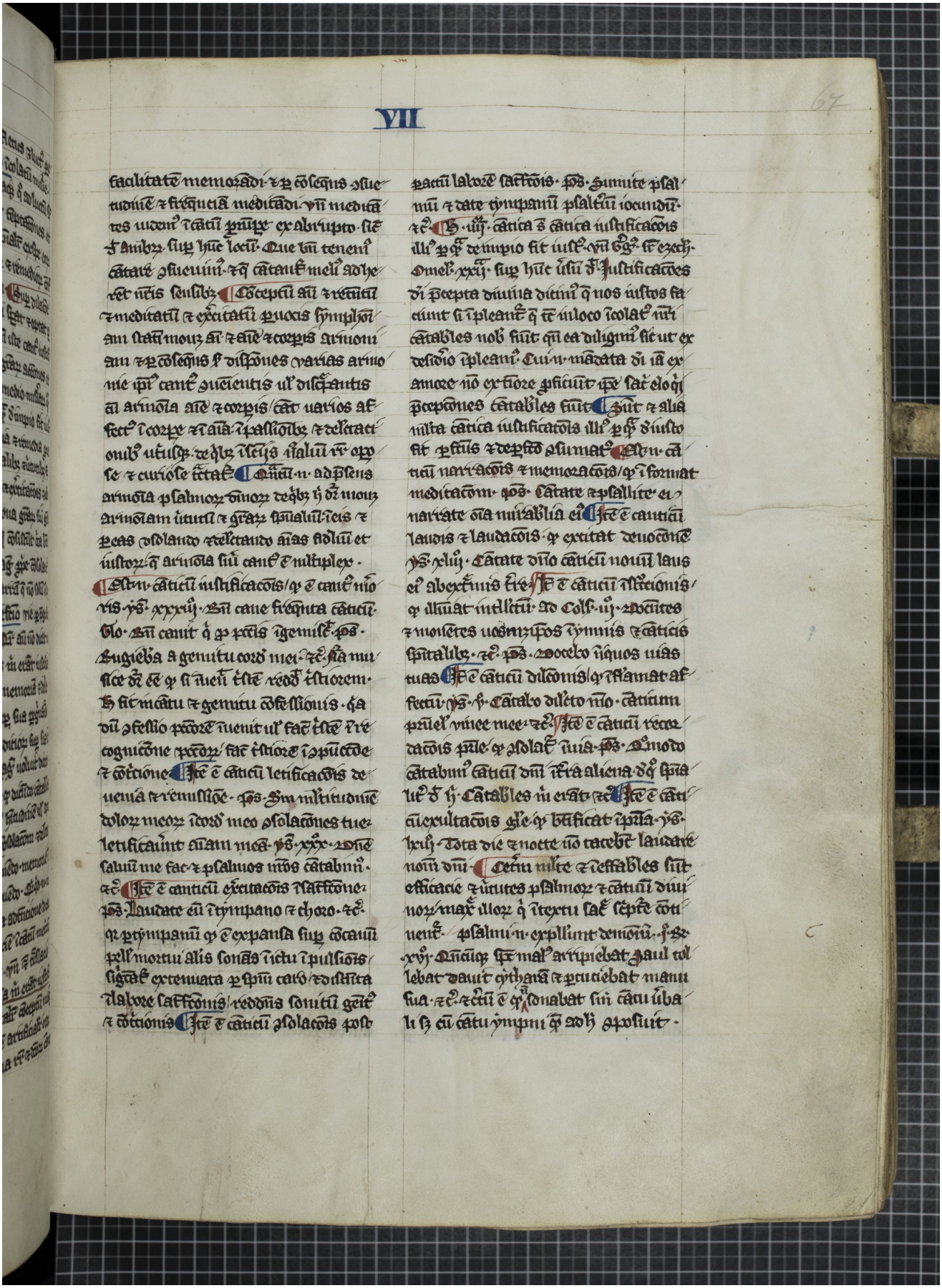
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25990
Copyright: Admont, Benediktinerstift



VII

67

facilitate memoriadi et p consequens assue
tudinis et frequentia meditandi vii meditatio
nes videm tantum primum ex abrupto sic
f ambiri sup hunc locum. Que iii tenent
cantate assueuimus et quantum melius ad hy
ceet uitis sensibiliz. Concepti iii et retinuit
et meditatii et exercitatii puocis symphoni
am stantium mouz ai et aiae et corpis armonia
am et p consequens f dispones varias armo
nie ipi cantus sucientis ul discantis
in armonia aiae et corpis/cetr uarios af
fectus i corpe et aia i pallidoiz et delectati
onib utilis et dulciz isertis i salutiferis
se et curiose tractat. Quinti n. ad psens
armonia psalmoz diuoz dicoiz h dr mouz
armoniam iucundi et gratiz spiritualiter ceis et
peas laudando et delectando aias fidelium et
iustoz q armonia sui cantus et multiplex.
Octu n. canticii iustificacois/q et cantus nio
ris. ps. xxxvij. Sii cantate fideliter canticii
lo. Sii canite q p pcis i gemitus. ps.
Sagitta a genitu cordis mei. et. sta mu
sice dr et q si iueni tlit redd i istorem.
H sit mcatu et genitu confessionis. ha
dii a fessio pcedit uenit ul fit tlit i re
cognicone pcedoz fit i istore i p ipsum cede
et cotione. Tre e canticii letificacois de
uenia et remissione. ps. Sm multitudine
dloz meoz i cordo meo solacones tue
letificauit aiam meam. ps. xxx. Ecce
saluii me fac et psalmos in tos catabnm.
et. Tre e canticii exercitacois i laticone
ps. Laudate eum i tympano et choro. et.
q p tympanum q e expansa sup occasum
pell mortui alis sonas sicut i pulsiois
signat extenuata p spm caro/et distincta
i dolore passionis/reddis sonitu geit
et cotionis. Tre e canticii a solacois post
pacem i dolore passionis. ps. Iubilate psal
mum et date tympanum psalterium iocunditi
et. H. uij. cantica s cantica iustificacois
illu p q de impio fit iust. cum bg. et ezech.
Omes. xxij. sup hunc usum f. Iustificacones
di precepta diuina dicunt q nos iustos fa
ciunt si impleant q et in loco isolat nri
catables nob sunt qm ea diligimus sit ut ex
desidio impleam. Cui n. mandata di ia ex
amore no ex timore p ficiunt ipe sat clo q
precpones catabiles sunt. Sunt et alia
multa cantica iustificacois illu p q dinusto
fit p pcis et deprcd assumat. Octu n. ca
ticii narracois et memoracois/q i format
meditacom. ps. Cantate et psallite ei
narrate oia mirabilia eius. Tre e canticii
laudis et laudacois. q exultat de uocone
ps. xlij. Cantate dno canticii nouum laus
eius ab extremis terre. Tre e canticii iscrecionis/
q illuiat intellectu. ad Colos. iij. Docentes
et monentes uosmetipos i hymnis et canticis
spiritalibz. et. ps. Vocebo inimicos meos
tuos. Tre e canticii dilectionis/q i flammat af
fectu. ps. v. Cantabo dilecto meo. canticum
pmi el vinee mee. et. Tre e canticii recre
acois pte q solat iuua. ps. Quomodo
cantabimus canticum dni in terra aliena. d q spia
lit d h. Catabiles in erat. et. Tre e can
ticii exultacois q e q beatificat i pta. ps.
xcij. Tota die et nocte no tacebit laudare
nom dni. Certum multe et ineffabiles sunt
efficacie et uirtutes psalmoz et cantici diui
noz/maxime illoz q i textu sac scpture con
uenit. psalmi n. expliciunt denoiu. f. Sa
xxij. Quicuq spe mal arripiebat David tol
lebat dauid cytharam et percutiebat manu
sua. et. Tertii e q sonabat sim cantu uba
li sz cum cantu ymni q ad h apposuit.