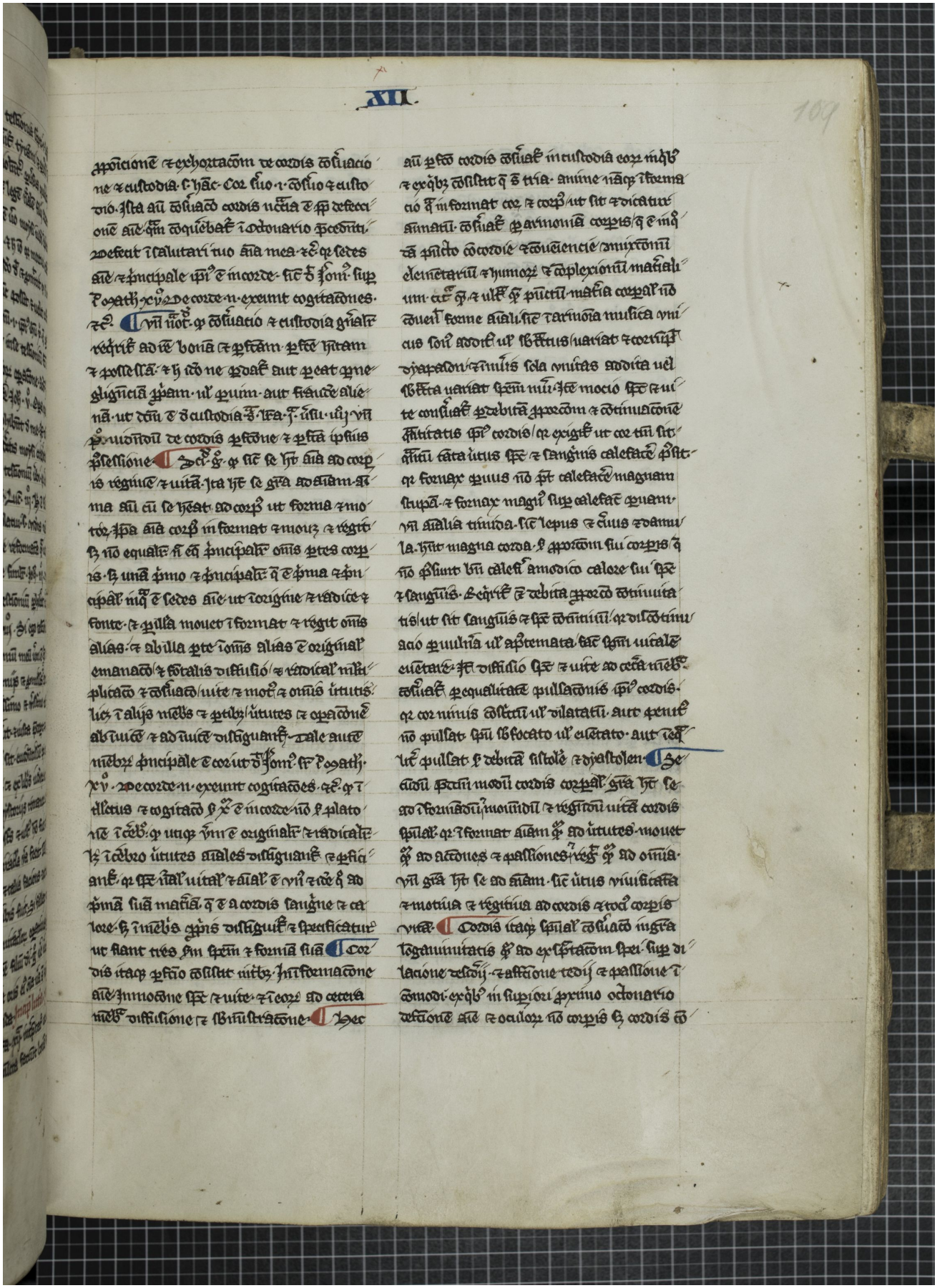
ENGELBERTUS ADMONTENSIS

Admont (?), Anfang 14. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=25990
Copyright: Admont, Benediktinerstift



appoicione et exhortacõm de cordis cõsuacõ
ne et custodia. Liber hac. Cor suo. i. cõsilio et custo
dio. Ista aut cõsuacõ cordis uccia et spi defecti
one aut cum cõquiebat i ordinatio pcedenti.
Defeat i salutari tuo aia mea. et q sedes
aie et principale ipi et in corde. sic d Joni. sup
Pogath. xv. De corde. n. exeunt cogitaciones.
et. ¶ Vii not. q cõsuacio et custodia gnaliter
rechrit ad ie bonia et pcam. pte istam
et possessa. et h ido ne quat aut peat pne
gligencia pcam. ul quum. aut sicuide alie
na. ut dicit d custodia. Ira. i. ustu. uij. vii
p. uidendi de cordis pcione et pta ipsius
possessione. ¶ Dci. g. q sic se hit aia ad corp
is regimen et uita. Ita hit se gra ad aiam. a
ma aut ei se heat ad corp ut forma et mo
tor. Ipa aia corp informat et mouet et regit
et ido equaliter si eq principaliter omis pties corp
is. et una primo et principaliter q et prima et pri
cipaliter mq et sedes aie ut origine et radice et
fonte. et quia mouet i format et regit omis
alias. et ab illa pte i omis alias et original
emanacõ et totalis diffusio et radical multi
plicacio et cõsuacio uite et mot et omis uirtutis
lic i alijs uiebis et pulsi uirtutes et operacione
abiuicet et adiuicet distinguant. Tale autem
uiebis principale et cor ut d Joni. sic Pogath.
xv. De corde. n. exeunt cogitaciones. et. q i
dlectus et cogitacõ p x et in corde ido p plato
nic i ceb. q unq vnt et original et radicalit
et i cebro uirtutes aiales distinguant et pfica
ant. q sic ital uital et aial et vni et ice q ad
primam suam matiam. q et a cordis sanguine et ca
lore. et i uiebis cpis distinguit et specificatur
ut fiant tres fin spem et formam suam. ¶ Cor
dis itaq pcio constitut uitis informacione
aie. Innocione sic et uite et cor. ad cetera
uiebis diffusione et sbministracione. ¶ Hec
aut pcio cordis constat in custodia cor. mqb
et exqbz constitut q et tria. anime uiaq iformaci
o q informat cor. et corp. ut sit et dicatur
animatum. cõsuat qa uiuonia corpis q et mq
ta spiritu cõcordie et conscientie. mixtõnis
elementarium et humor. et complexionum materia
lium. aut q. et ulti q pcium materia corpal ido
dueit forme aiali. sic tarmonia musica omni
cus soni addit ul sbtractis uariat et corrupt
diapason. et multis scala omnitas addita uel
sbtracta uariat spem mu. sic mocio sic et ui
te consuat pdebita pcedm et continuacione
salutatis spi cordis. qa exigit ut cor tm sit
ignis cata utus sic et sanguis calefacit. psit
qa fornax quus ido pt calefacit magnam
stupa. et fornax magni sup calefacit quam
vii aialia minuta. sic lepus et cuius et damu
la. hit magna corda. p proprium sui corpis q
ido plunt bni calesci a modico calore sui spi
et sanguis. Sequit et debita pcedm continua
tis. ut sit sanguis et spi continui. qa dicõ tinu
acio quinia ul aptemata. tac spem uitale
cietate. et diffusio sic et uite ad cetera uiebis.
cõsuat pequalitate pulsacionis spi cordis.
qa cor minus cõstricti ul dilatati. aut tenet
ido pulsat spi sbtracto ul cietato. aut ted
lit pullat p debita sistole et diastolen. ¶ Se
aidii pcium modi cordis corpal gra hit se
ad formandi. moriendi et regendi uita cordis
spiral. qa i format aiam q ad uirtutes. mouet
q ad actiones et passiones. reg q ad omnia.
vii gra hit se ad aiam. sic uirtus vniificata
et motiua et regitiua ad cordis et toi corpis
uita. ¶ Cordis itaq spiral cõsuacio ingra
te geminitatis q ad exspiracõm spei. sup di
latacione delati. et attractione tedij et passione i
omodi exqb in supiori primo ordinatio
tectione aie et oculor ido corpis q cordis ed