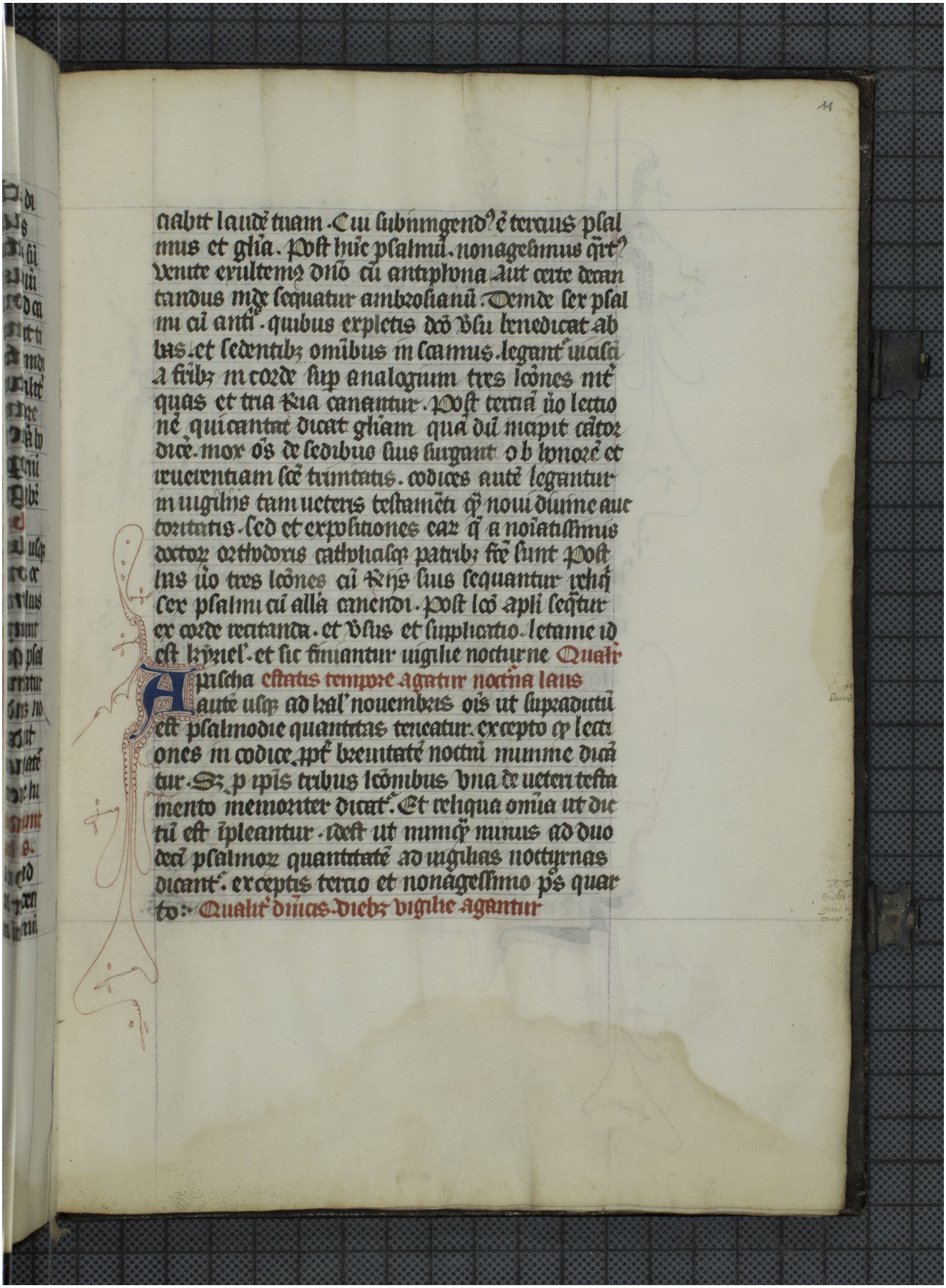
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26771
Copyright: Admont, Benediktinerstift



habit laudē tuam. Cui subnmgendo ē tertius psal
mus et gl̄ia. Post hūc psalmū. nonagesimus qrt⁹
venite exultemus dnō cū antiphona. aut certe dean
tandus mox sequatur ambrosianū. Demde sex psal
mi cū antiph̄. quibus expletis dō bēdicat ab
bas. et sedentibus omibus in scamnis. legant̄ uicsi
a fratribus in corde sup analogium tres lōnes nūq̄
quas et tria ℟ia canantur. Post tertiā uo lectio
nē qui cantat dicat gl̄iam quā dū incipit cātor
dicē. mox oēs de sedibus suis surgant ob honorē et
reuerentiam sc̄e trinitatis. codices autē legantur
in uigilias tam ueteris testamēti q̄ noui diuine auc
toritatis. sed et expositiones eōr q̄ a notatissimis
doctor orthodoxis catholicisq̄ patribus fiē sunt. Post
hos uo tres lōnes cū ℟is suis sequantur. rehq̄
sex psalmi cū allēluia canendi. Post lō apli seqūtur
ex corde rectanda. et ūsus et supplicatio. letanie id
est kyriel'. et sic finiantur uigilie nocturne. Qualī
Apascha estatis tempore agatur nocturna laus
Aautē usq̄ ad kal' nouembris oēs ut superadtū
est psalmodie quantitas teneatur. excepto q̄ lectī
ones in codice. ppter breuitatē noctis minime dicā
tur. Sz. p ipsis tribus lōnibus una de ueteri testa
mento memoriter dicat. Et rehqua omia ut dic
tū est impleantur. idest ut minimū minus ad duo
decim psalmos quantitatē ad uigilias nocturnas
dicant. exceptis tertio et nonagesimo ps quar
to:- Qualī dōnicis diebus uigilie agantur