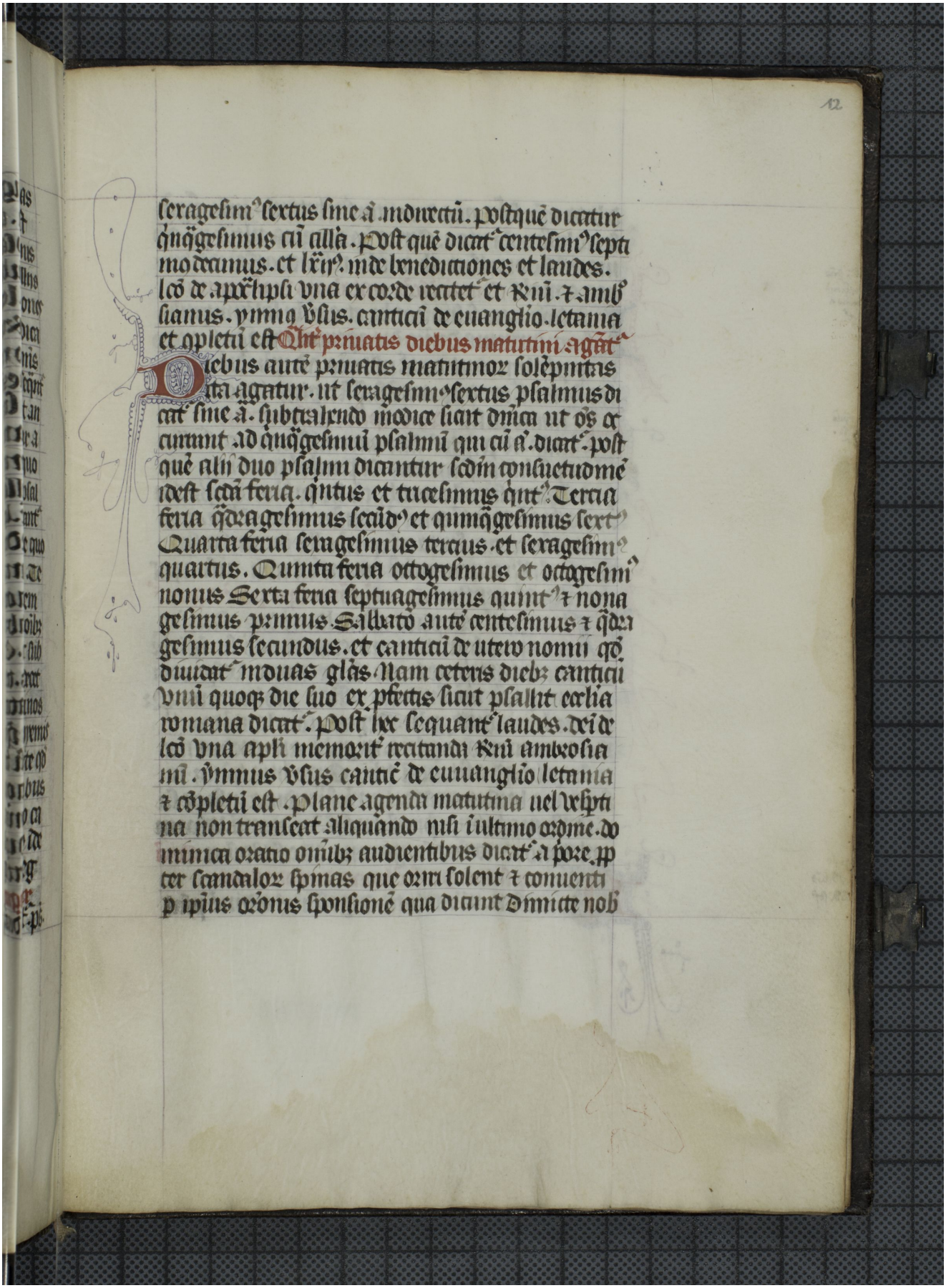
Nordfrankreich (Paris), 14. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=26771
Copyright: Admont, Benediktinerstift



12

seragesim⁹ sextus sine a. mdiretur. postque dicatur
quinquagesimus cum alla. Post quē dicat⁹ centesim⁹ septi
mo decimus. et lxiij⁹. mde benedictiones et laudes.
leō de apōlipsi vna ex corde recitet⁹ et Rnū. ⁊ ambō
lianus. ymnus vsus. cantica de euanglio. letania
et cpletū est Qlt⁹ pnūatis diebus matutinū agat⁹

Diebus autē pnūatis matutinor solēpnitas
ita agatur. ut seragesim⁹ sextus psalmus di
cat⁹ sine a. subtrahendo modice siat dnica ut os ec
cumunt ad quinquagesimū psalmū qui cū a. dicat⁹. post
quē alij duo psalm dicantur secdm consuetudinē
dest secā feria. quintus et tricesimus quint⁹. Tertia
feria quadragesimus secūd⁹ et quinquagesimus sext⁹
Quarta feria sexagesimus tertius et seragesim⁹
quartus. Quinta feria octogesimus et octogesimus
nonus Sexta feria septuagesimus quint⁹ ⁊ nona
gesimus primus. Sabbato autē centesimus ⁊ quadra
gesimus secundus. et cantica de utero nomū qō
diuidat⁹ mdiuas glas. Nam ceteris diebus cantica
vnū quoq dic suo ex pfetis sicut psallit ecclia
romana dicat⁹. Post hec sequant⁹ laudes. dei de
leō vna apōli memorit⁹ recitandi Rnū ambrosia
nū. ymnus vsus cantē de euuanglio letania
⁊ cōpletū est. Plane agendi matutina uel vespti
na non transeat aliquando nisi i ultimo ordine. do
minica oratio omnib audientibus dicat⁹ a pōte. pp
ter scandalor spinas que orti solent ⁊ conuenti
p ipius oronis sponsionē qua dicunt Dimitte nob