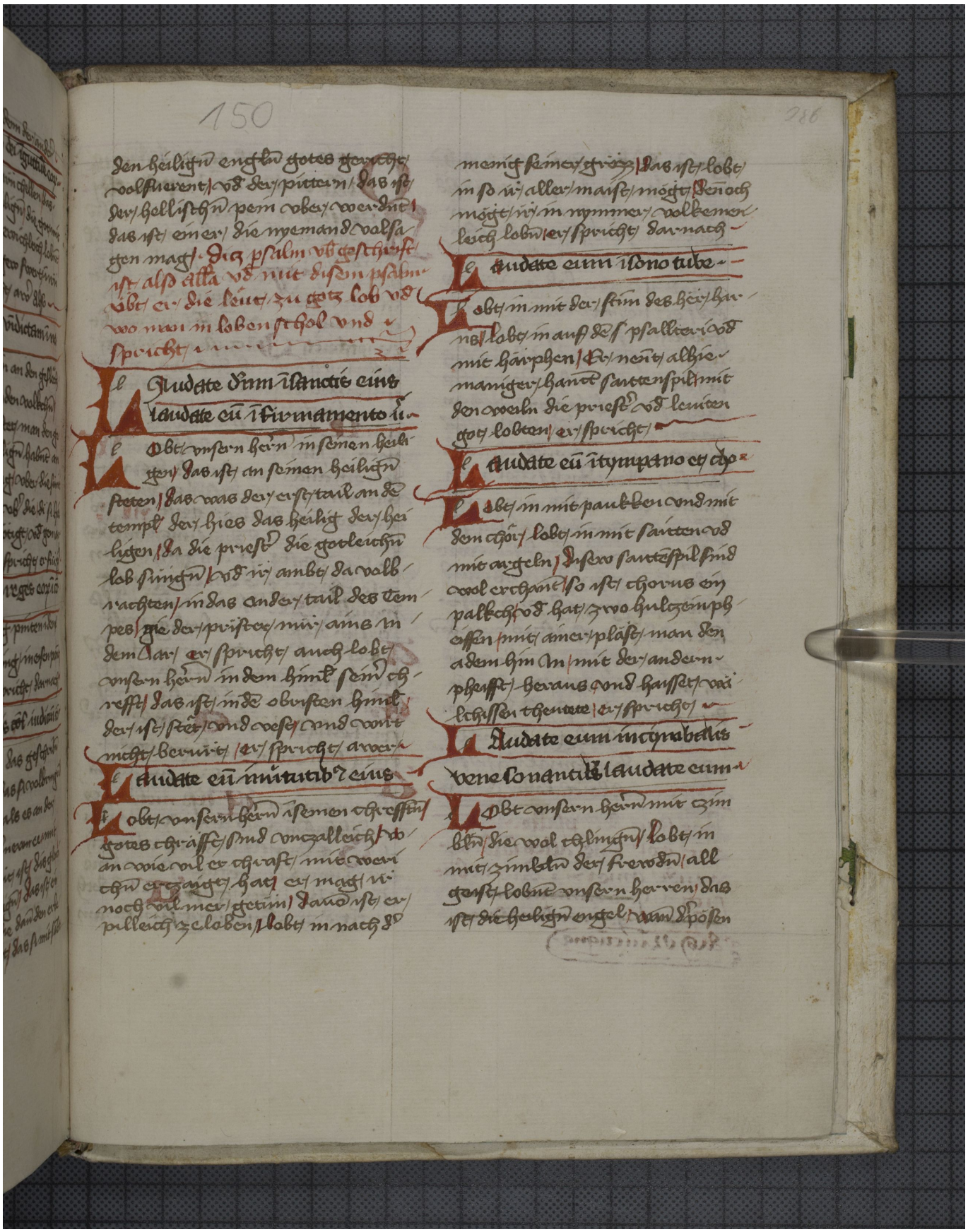
Handschrift

15. Jh.

Seite 286r

Quelle: https://manuscripta.at/?ID=29296
Copyright: Altenburg, Benediktinerstift



den heiligen engeln gotes gerecht/
volfuerent/ od der/ pitten/ das ist/
der/ hellischen pen oder/ verdiet/
das ist/ einer/ die wemand valsa
gen mag/. dis psalm vil gestirft
ist/ alsd atta od mit disen psalm
übt/ er/ die leut/ zu gotz lob od
wo man in loben schol vnd
spricht/

Laudate dum istanctis eius

Laudate eu istirmamento iu-

Lobt/ unsern herrn in seinen heili
gen/ das ist/ an seinen heiligen
steten/ das was der erst/ teil an de
tempel/ der hies das heilig der/ hei
ligen/ da die priest/ die gotleichn
lob singen/ od in/ ambt/ da valb
rachten/ in das ander/ teil des tem
pes/ die der/ priester/ nur/ ains in
dem ar/ er/ spricht/ auch lobt/
unsern herrn in den himel sein ch
rest/ das ist/ in de obersten himel
der/ ist/ ster/ und vese/ und vont
mecht/ berurt/ /er/ spricht/ awar

Laudate eu in virtutib? eius

Lobt/ unsern herrn in seinen christen/
gotes chräfte/ und in allerley/ od
an wie vil er chraft/ mit wer
chen er zaigt/ hat/ er/ magt/ in
noch vil mer/ getun/ Dauid ist/ er
pilleich zu loben/ lobt/ in nach d?
menigt seiner/ grizz/ das ist/ lobt/
in so in/ aller/ maist/ mögt/ den och
mögt/ in nymmer/ vollemer
leich lobn/ er/ spricht/ darnach

Laudate eum in sono tube

Lobt/ in mit der/ stim des hei/ hor
ns/ lobt/ in auf der/ psaltier od
mit harpfen/ er/ nent/ alhie
maniger/ hand/ saitenspil mit
den weln die priest od leuten
got/ loben/ er/ spricht/

Laudate eu in tympano et cho

Lobt/ in mit paukken und mit
den chör/ lobt/ in mit saiten od
mit argeln/ Dises saitenspil und
wol erthant/ so ist/ chorus ein
palbch od hat/ zwo hulzen ph
eifen/ mit/ ainer/ plast/ man den
aden hin in/ mit der/ andern
pheifft/ heraus und haisset/ vä
lchisser thentze/ er/ spricht/

Laudate eum in cymbalis

bene sonantib? laudate eum

Lobt/ unsern herrn mit zim
blen/ die wol erklingen/ lobt/ in
mit/ zimbeln der/ frewden/ all
geist/ lobne unsern herren/ das
ist/ die heiligen engel/ auch d? pösen