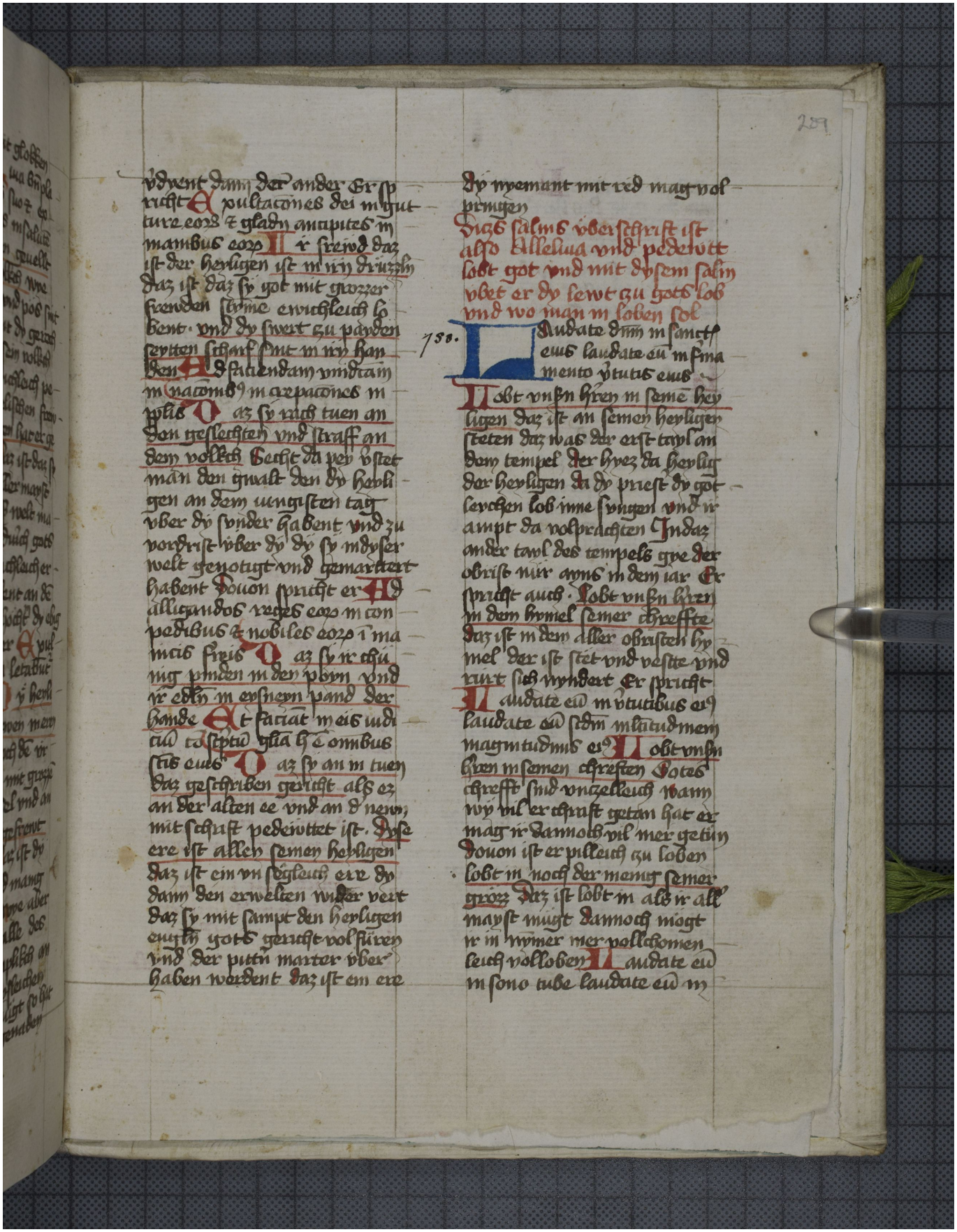
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=29303
Copyright: Altenburg, Benediktinerstift



vdwent dann der ander Er sp
richt Exultationes dei in gut
ture eorũ & gladii ancipites in
manibus eorũ II ir freud daz
ist der herligen ist in iri drizzln
daz ist daz sy got mit grozzer
freuden stime erwichleich lo
bent. vnd dy swert zu paiden
seytten scharf sint in iri han
den Ad faciendam vindictam
in nationib⁹ increpationes in
populis O daz sy rach tuen an
den geslechten vnd straff an
dem volch Herist du pey vstet
man den gwalt den dy heili
gen an dem iungisten tag
vber dy sunder habent vnd zu
vordrist vber dy dy sy in dyser
welt geyotigt vnd gemartert
habent Davon spricht er Ad
alligandos reges eorũ in con
pedibus & nobiles eorũ in ma
nicis ferreis O daz sy ir chu
nig pinden in den pom vnd
ir edln in eysnem pand der
hande Ut faciat in eis iudi
cium conscriptum gloria hec omnibus
sanctis eius O daz sy an in tuen
daz geschriben gericht als er
an der alten ee vnd an d̃ new;
mit schrift pedeutet ist. Dyse
ere ist allen seinen herligen
daz ist ein vn sagleich ere dy
dann den erwelten wider vert
daz sy mit sampt den herligen
eurzln gots gericht volfüren
vnd der pitn marter vber
haben werdent daz ist ein ere
dy niemant mit red mag vol
prinigen

Dizz salms vberschrift ist
also Alleluia vnd pedeutt
lobt got vnd mit dysem salm
vbet er dy lewt zu gots lob
vnd wo man in loben sol

780. Laudate dñm in sanctis
eius laudate eum in firma
mento virtutis eius
Lobt vnsn hren in seine her
ligen daz ist an seinen herligen
steten daz was der erst tayl an
dem tempel der hrez da herlig
der herligen da dy priest dy got
serechen lob inne sungen vnd ir
ampt da volprachten Indaz
ander tayl des tempels gye der
obrist nur ayns in dem iar Er
spricht auch. Lobt vnsn hren
in dem himel seiner ehrefftte
daz ist in dem aller obristen hy
mel der ist stet vnd vestte vnd
rurt sich nyndert Er spricht
laudate eum in virtutibus eius
laudate eum secũdm multitudinem
magnitudinis eius Lobt vnsn
hren in seinen ehrefften Gotes
ehrefft sind vnzelleich wann
wy vil er ehrfft getan hat er
mag ir dannoch vil mer getun
Davon ist er pilleich zu loben
lobt in noch der menig seiner
grozz daz ist lobt in als ir all
mayst mugt dannoch mogt
ir in winer mer vollchomen
leich vollloben laudate eum
in sono tube laudate eum in