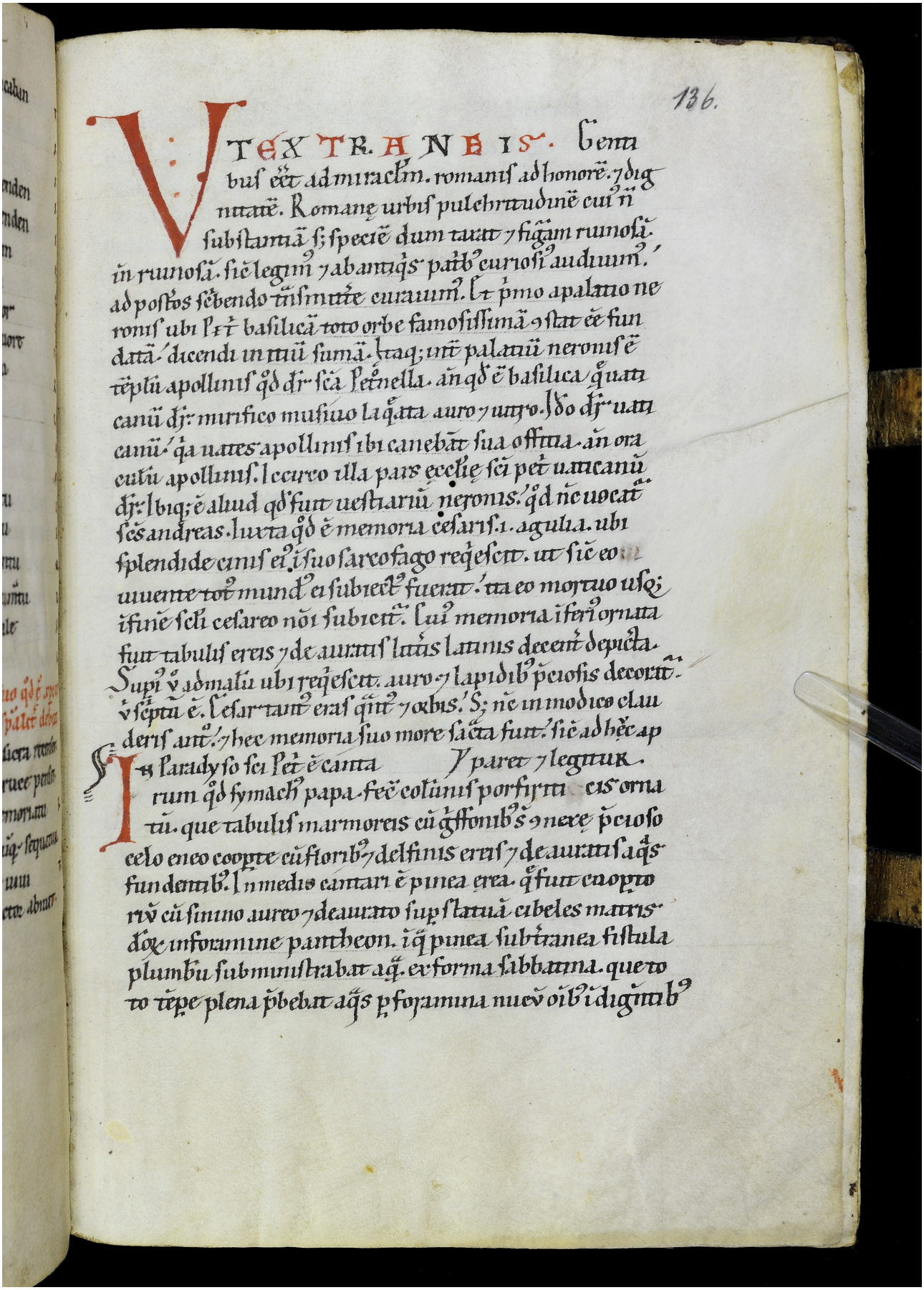
Quelle: https://manuscripta.at/?ID=36551
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



136.

VT EX TRANEIS. Cenatibus ecc̄ admiracl̄m. romanis ad honorē. 7 dignitatē. Romanę urbis pulchritudinē cui ñ substantiā s; speciē dum tantū 7 figūram ruinosā. in ruinosā. sic legim̄ 7 ab antiq̄s patb̄ curiosi audiuim̄. ad postos sēbendo tāsmutē curauim̄. Et p̄mo a palatio neronis ubi Pet̄ basilicā toto orbe famosissimā 7 stat ēē fundatā. dicendi initiū sumā. Itaq; intrā palatiū neronis ē tēplū apollinis q̄d dr̄ sc̄a Petronella. ān qd ē basilica quam canū dr̄: mirifico musiuo laq̄ata auro 7 uitro. Ido dr̄ uaticanū. q̄a uates apollinis ibi canebāt sua offitia. ān ora culū apollinis. Securo illa pars ecclię sc̄i pet̄ uaticanū dr̄: Ibiq; ē aliud qd̄ fuit uestiariū neronis. q̄d nc̄ uocat̄ sc̄s andreas. Iuxta q̄d ē memoria cesaris. i. agulia. ubi splendide cinis ei. i. suo sarcofago reqescit. ut sic eo uiuente tot̄ mund̄ ei subiect̄ fuerat. ita eo mortuo usq; in finē scl̄i cesareo nōi subiect̄. Cui memoria i ferī ornata fuit tabulis ereis 7 de auratis latis latinis decent̄ depicta. Supi v̄ admaliū ubi reqescit. auro 7 lapidib̄ pciosis decorat̄. v̄ sēptū ē. Cesar tant̄ erat q̄nt̄ 7 orbis. S; nc̄ in modico claderis ant̄. 7 hec memoria suo more sacta fuit. sic ad hēc ap

Ita paradyso sc̄i Pet̄ ē camarum q̄d symach̄ papa fec̄ columnis porfyrit̄ cis ornatū. que tabulis marmoreis cū gsonib̄s 7 nerę pciosocelo eneo coopte cū floribū 7 delfinis ereis 7 de auratis aq̄s fundentib̄. In medio camari ē pinea erea. q̄ fuit cooptorū cū sinuo aureo 7 deaurato sup statuā cibeles matris dōr̄ in foramine pantheon. iq̄ pinea subtranea fistula plumbū subministrabat aq̄. ex forma sabbatina. quero to tēpe plena pbebat aq̄s p foramina nuev̄ oib̄ i digitib̄

Ypare 7 legitur.