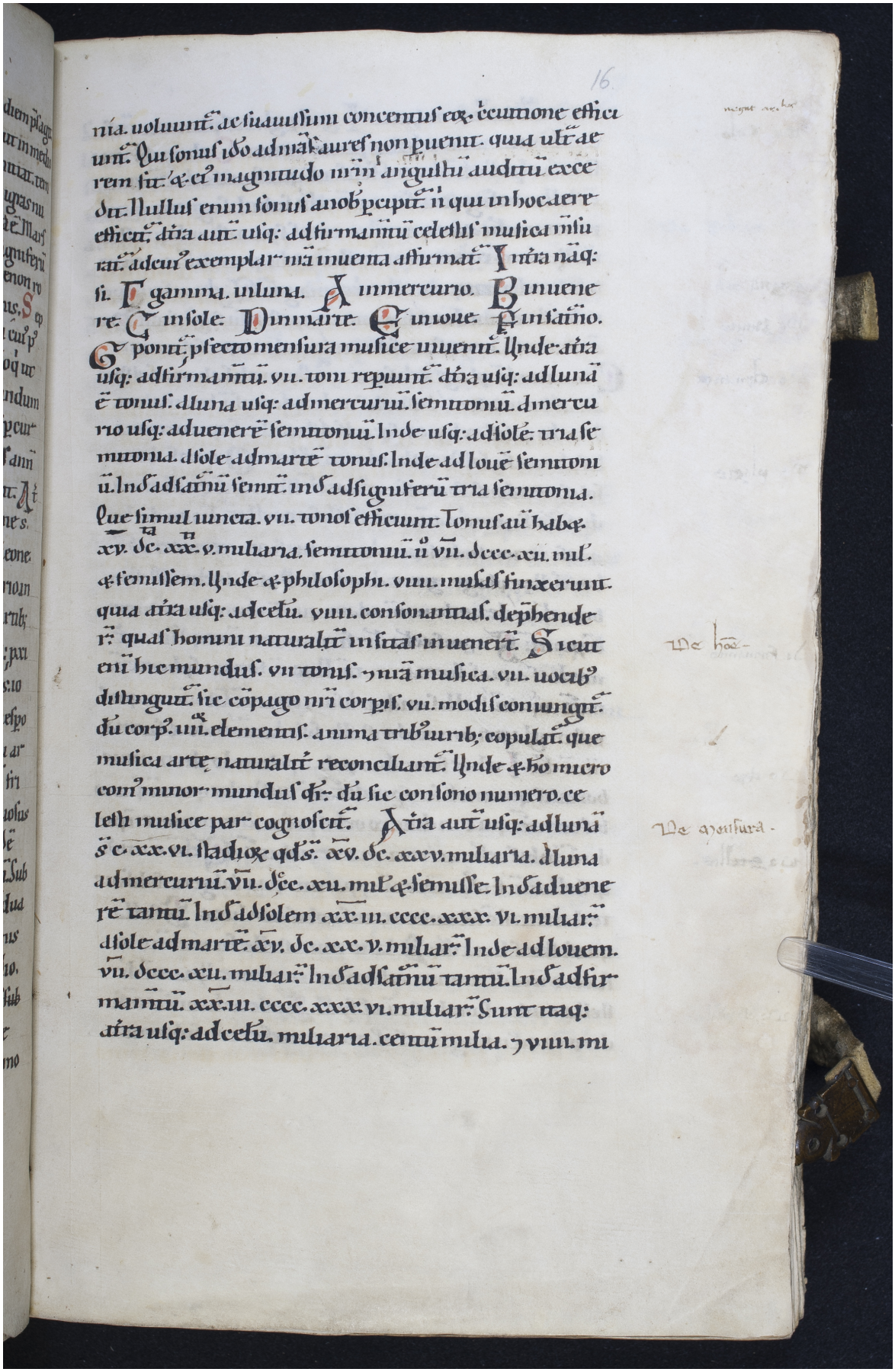
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36558
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



16.

nia. uoluunt. ac suauissimi concentus ex. ecurrione effica
unt. Qui sonus ideo ad mas aures non puenit. quia ultra ae
rem fit. & ei magnitudo min angustu auditu exce
dit. Nullus enim sonus ab pcipit. in qui in hoc aere
efficit. dia aut usq: ad firmamentu celestis musica insu
rat. adeu exemplar ma inuenta affirmat. Inter naq:
si. Γ gamma. in luna. A in mercurio. B in uene
re. C in sole. D in marte. E in ioue. F in saturno.
G pont. pfecto mensura musice inuenit. Unde a dia
usq: ad firmamentu. vii. toni repunt. dia usq: ad luna
e tonus. a luna usq: ad mercuriu. semitoniu. a mercu
rio usq: ad uenere semitoniu. Inde usq: ad sole. tria se
mitonia. a sole ad marte tonus. Inde ad loue semitoni
u. Inde ad saturnu semit. inde ad signiferu tria semitonia.
Que simul iuncta. vii. tonos efficiunt. Tonus autem habet
xv. de. xx. v. miliaria. semitoniu. u vii. dccc. xcii. mil.
& semissem. Unde & philosophi. viii. musas finxerunt.
quia dia usq: ad celu. viii. consonantias. deprehende
re. quas homini naturaliter in suas inuenerit. Sicut
enim hic mundus. vii tonus. ⁊ ma musica. vii. uocab
distinguit. sic copago mi corpis. vii. modis coniungit.
du corp. iii. elementis. anima triburiib; copulat. que
musica arte naturaliter reconciliant. Unde & homuero
com minor mundus dr. du sic consono numero. ce
lestis musice par cognoscit. A dia aut usq: ad luna
s c. xx. vi. stadiorq qd s. xv. de. xxv. miliaria. a luna
ad mercuriu vii. dcc. xcii. mil & semisse. Inde ad uene
re tantu. Inde ad solem xxiii. cccc. xxxx. vi. miliar.
a sole ad marte xv. de. xx. v. miliar. Inde ad louem.
vii. dccc. xcii. miliar. Inde ad saturnu tantu. Inde ad fir
mamentu. xxiii. cccc. xxxx. vi. miliar. Sunt itaq:
dia usq: ad celu. miliaria. centu milia. ⁊ viii. mi

Ve hoc-

Ve agnifurd-