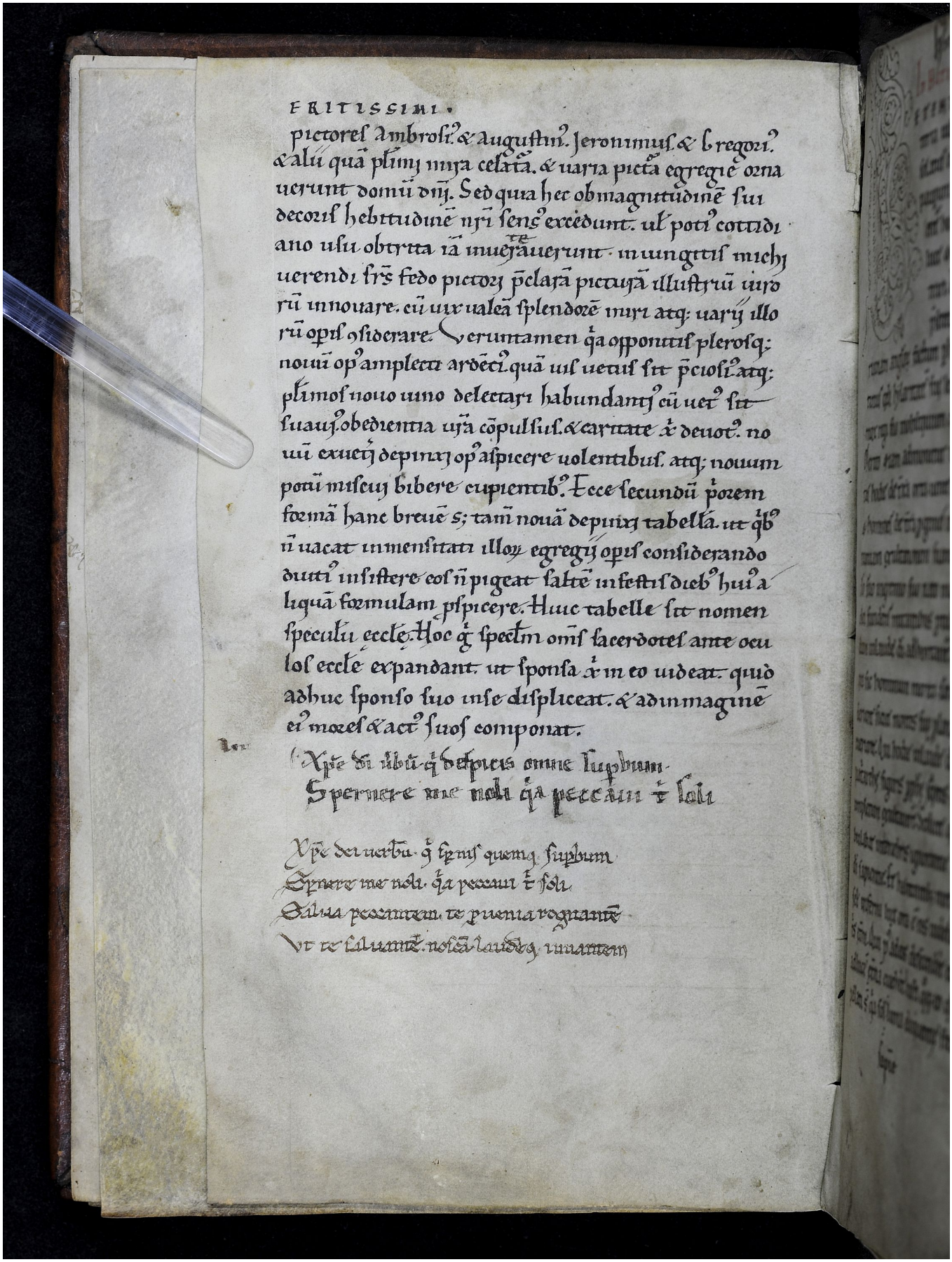
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36570
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



ERITISSIMI.
pictores ambrosi. & augustini. Jeronimus. & gregori.
& alii quā plimi mira celata. & uaria picta egregie orna
uerunt domū dni. Sed quia hec ob magnitudinē sui
decoris hebetudinē nri sensi excedunt. ul poti cotidi
ano usu obtrita iā inuetera uerunt. in uungitis michi
uerendi frs fedo pictori pclara pictura illustrū uiro
rū innouare. cū uix ualeā splendorē muri atq; uarii illo
rū opis considerare. Veruntamen qa opportis plerosq;
nouū op amplecti ardēci. quā uis uetis sit pciosi atq;
plimos nouo uino delectari habundanti cū uet sit
suauis. obedientia usa cōpulsus. & caritate ꝛ deuot. no
uū exuetis depinti op aspicere uolentibus. atq; nouum
poti muscui bibere cupientib. Ecce secundū porem
foēmā hanc breuē s; tamē nouā depinti tabella. ut qb
ñ uacat inmensitati illoꝝ egregii opis considerando
diuti insistere eos ñ pigeat saltē in festis dieb hui a
liquā foēmulam pspicere. Huic tabelle sit nomen
speculū eccle. Hoc q spectm omis sacerdotes ante ocu
los eccle expandant. ut sponsa ꝛ in eo uideat. quò
adhuc sponso suo inse displiceat. & ad imaginē
ei mores & act suos componat.

Xpe di ubū q despicis omne superbum
Spernere me noli qa peccaui ꝛ soli

Xpe dei uerbu. q spnis quemq; superbum
Spernere me noli. qa peccaui ꝛ soli
Salua poenitentem. te pueniā rogantē
Vt te saluantē. nostā laudēq; uiuantem