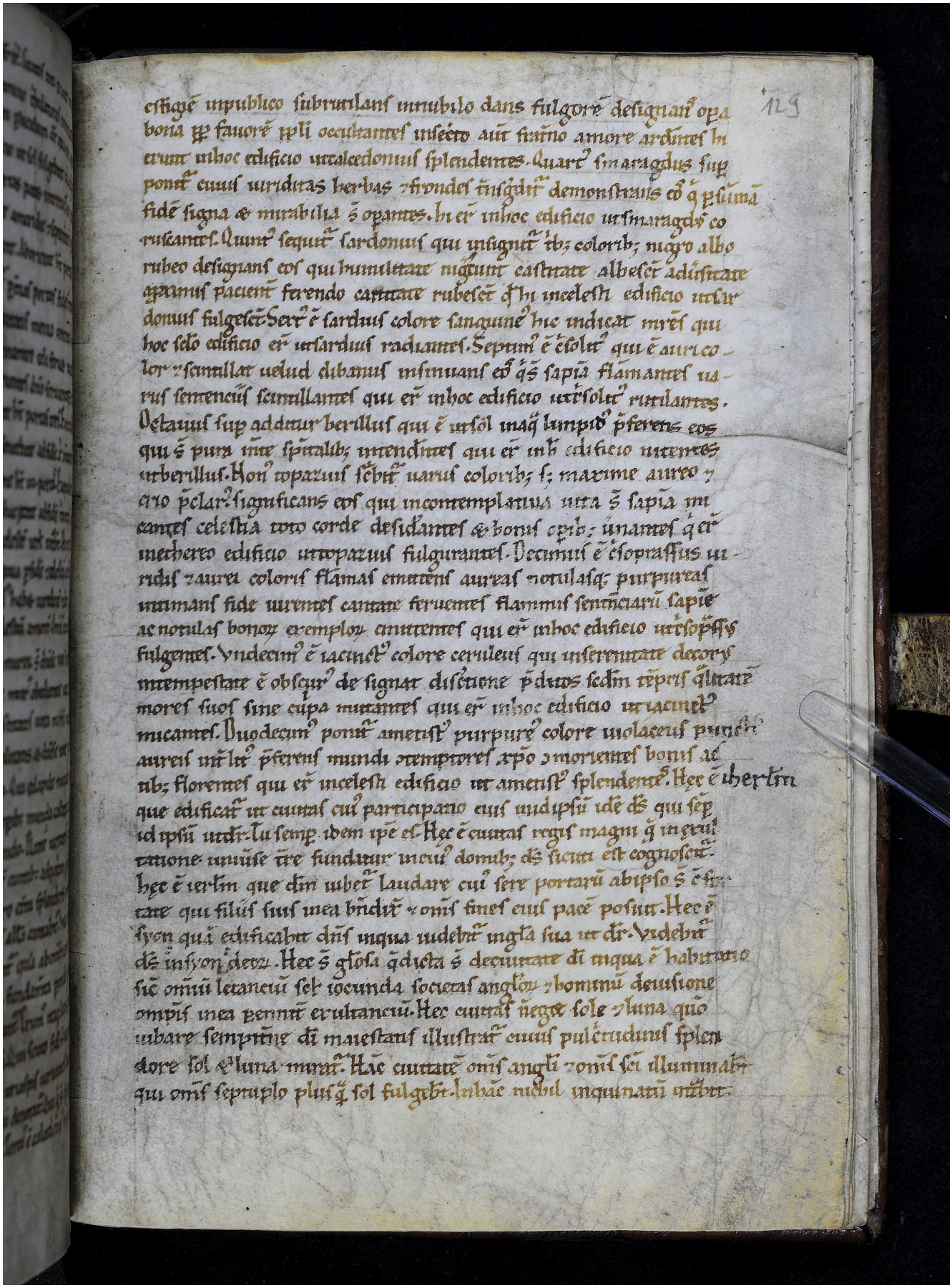
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36570
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



129

effigie in publico subtrahens in nubilo dans fulgore designans opa
bona et fauore ipli occultantes in secreto aut fraterno amore ardentes hi
erunt in hoc edificio vt calcedonius splendentes. Quarto smaragdus sup
ponit cuius viriditas herbas et frondes virgultis demonstrans eos qui plurima
fide signa et mirabilia et operantes. hi erunt in hoc edificio vt smaragdus co
ruscantes. Quinto sequitur sardonius qui insignitur ibi coloribus nigro albo
rubeo designans eos qui humilitate nigrant castitate albescent adustione
patrum patientiam ferendo caritate rubescent. hi in celesti edificio vt sar
donius fulgescent. Sexto est sardius colore sanguineo hic indicat martires qui
hoc seculo edificio erunt vt sardius radiantes. Septimo est crisolitus qui est aureo co
lore et scintillat uelut diabanus insinuans eos qui sapientia flamantes ua
rius sententiis scintillantes qui erunt in hoc edificio vt crisolitus rutilantes.
Octauus sup addatur berillus qui est vt sol in aqua limpido preferens eos
qui et pura in spiritalibus intendentes qui erunt in hoc edificio nitentes
vt berillus. Non topazius sed varius coloribus et maxime aureo et
aereo pelagus significans eos qui in contemplatiua vita et sapientia in
cantes celestia toto corde desiderantes et bonis operibus unantes qui erunt
in celesti edificio vt topazius fulgurantes. Decimus est crisoprassus ui
ridis et aurei coloris flamas emittens auratas nitulasque purpureas
mutantes fide uirentes cantare feruentes flammis sententiarum sapie
ac nitulas bonorum exemplorum amantes qui erunt in hoc edificio vt crisoprassus
fulgentes. Vndecimo est iacinctus colore ceruleus qui in serenitate decoris
intempestate et obscuro de signat discretione predicatorum sedin reprimis glitrare
mores suos sine culpa mutantes qui erunt in hoc edificio vt iacinctus
micantes. Duodecimo ponitur amethistus purpureo colore violaceus punctis
aureis vt lilia preferens mundi et temporis et xpo et morientes bonis ac
ribus florentes qui erunt in celesti edificio vt amethistus splendentes. Hec est ierlim
que edificatur vt ciuitas cui participano eius in dipsum ide dis qui sep
ti ipsum vtdi-tu semp idem ipse es. Hec est ciuitas regis magni quia in ceui
tatione uniuse tre fundatur in ceui domibus dis sicut est cognoscit.
hec est ierlim que dim iubet laudare cui sere portarum abipso sint fir
mate qui filius suus in ea benedicit et omnis fines eius pace posuit. Hec est
syon qua edificabit dnus in qua videbitur in gla sua vt dr. Videbitur
dis in syon deorum. Hec sic glosa quia dicta sic decuitate di in qua est habitatio
sic omnium letantium sed iocunda societas angelorum et hominum deuisione
omnis in ea pennit exultantium. Hec ciuitas nec eget sole et luna quo
iubare sempiterne di maiestatis illustratur cuius pulcritudinis splen
dore sol et luna mutantur. Hac ciuitate omnis angeli et omnis sci illuminabi
qui omnis septuplo plus quam sol fulgebit. In hac nubil inquinatum intrabit.