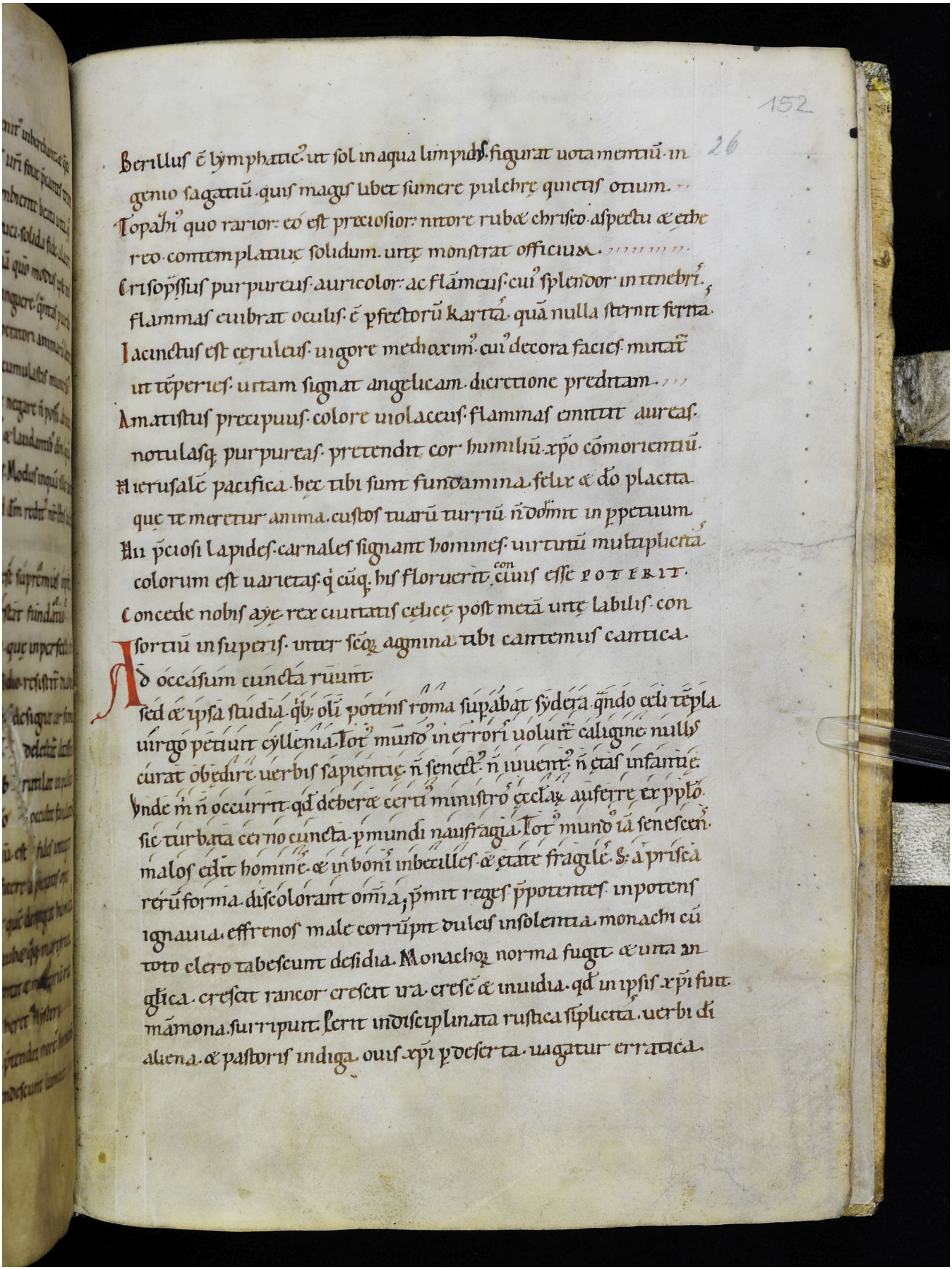
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36559
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift



152

26

Berillus ē lymphatic⁹ ut sol in aqua limpidus figurat uota mentiū in
genio sagatiū quis magis libet sumere pulchre quietis otium.
Topabi⁹ quo rarior eō est preciosior nitore rubē chrisio aspectu ē ethe
reo contemplatiuē solidum. unde monstrat officium.
Crisopissus purpureus auricolor ac flameus cui⁹ splendor in tenebris
flammas eiubrat oculis ē pfectorū karta quā nulla sternit ferra.
Iacinctus est ceruleus uigore mediocrim⁹ cui⁹ decora facies mutat
ut ēperies uitam signat angelicam dicretione preditam.
Amatistus precipuus colore uiolaceus flammas emittit aureas
notulasq; purpureas pretendit cor humiliū xpo cōmorientiū.
Hierusalē pacifica hec tibi sunt fundamina felix ē dō placita
que te meretur anima custos tuarū turriū n̄ dōmit in ppetuum
Hii pciosi lapides carnales signant homines uirtutū multiplicita
colorum est uarietas q̄ cūq; his floruerit con ciuis esse potebit.
Concede nobis aye rex cuiritatis celice post metā uite labilis con
sortiū in superis uiter secq; agmina tibi canemus cantica.
Ad occasum cuncta ruunt
sed ē ipsa studia q̄b; olī potens roma supabat sydera q̄ndo celi tēpla
uirgo petiuit cyllenia tot⁹ mundo⁹ in errori uoluit caligine nullis
curat obedire uerbis sapientiē n̄ senect⁹ n̄ iuuent⁹ n̄ ētas infantie
Vnde m̄ n̄ occurrit qd deberē certū ministro ecclie auferre ex pplo.
sic turbata ceno cuncta pmundi naufragia tot⁹ mundo ia senescen.
malos edit homine ē in boni imbecilles ē ētate fragile. s. a prisca
rerū forma discolorant omia; pmit reges ppotentes impotens
ignauia effrenos male corrūpit dulcis insolentia monachi cū
toto clero tabescunt desidia. Monachoq; norma fugit ē uita an
glica crescit rancor crescit ira crescē ē inuidia qd in ipsis xpi fuit
mamona surripuit fertur indisciplinata rustica siplicita uerbi di
aliena ē pastoris indiga ouis xpi ydeserta uagatur erratica.