HINCMARUS REMENSIS. BEDA VENERABILIS. WALAFRIDUS STRABO. ISO SANGALLENSIS. BEDA VENERABILIS. HERMANNUS CONTRACTUS. HIERONYMUS

Mitte 12. Jh. Seite 97v

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=36571
Copyright: Göttweig, Benediktinerstift

multitudinē fornicationū meretricis. quasi aliud voluerunt cū ꝓn
cipiū. ut dicerent. p multitudine fornicationis. Et huc usq; finita
sententia. pea incipient meretrix speciosa & grata. dux maleficiq.
Pro duce maleficiq. aqla & symachus transtulerūt habens malefi
cia. nec mirabitur ninuen seortū cū gratissimā. q tantā hominū
multitudinē cū ea uiderit fornicari. & maleficus illū. & qb; dā in
cantationib; ad amorē ei pene cunctos trahi. Hec uendit gen
tes in fornicationib; suis. q tollunt membra xpi. & faciunt
mēbra meretricis. & trib; maleficis suis. facit eni amare ea
q odisse debuerant. & detestari q amare debebant. ut cū de
ceptę fuerint uxta illa qd scriptū ē corrupunt mores bonos.
ē fabulationes pessimę. & ia alios malefica arte subplantent. Legi
in scripturis sās in bona qq; parte maleficas. & malefici incantantis
sapient. s; ad hoc incantat talis maleficus. ut meretricis ninuę
amore deuinctos. ad mtis retrahat sanitatē. Ecce ego ad te
dicit dns exercituū. & reuelabo pudenda tua. in facie tua. & os
tendā gentib; nuditatē tuā. & regnis ignominiā tuā. & piciā
sup te abominationes tuas. & eumelius te afficiā. & ponā te in
exemplū. Lxx. Ecce ego ad te dicit dns omps. & discooperiā posterio
ra tua. sup faciē tuā. & ostendā gentib; ēfusionē tuā. & regnis
ignominiā tuā. & piciā sup te abominationē sedm inmundicias
tuas. & ponā te in exēplū. Qa uendidisti oninuę gentes in forni
cationib; tuis. & familias in maleficis tuis. & quasi pstibulū publicū
cunctis diuaricasti pedes tuos. ppta ego ipse ad te uenia. ad sub
uertendā. n mitā angelū. n credā alis iudicū tuū. Discooperiā pu
denda tua. in facie tua. ut q pus n iudebas. ante tuū ponant
aspectū. Ostendā gentib; nuditatē tuā. & regnis ignominiā tuā.
ut q tecū fornicati s. ipsi te despiciant. & eris in exēplū uniuer
sis uidentib;. Hec aut omia sub metafora mulieris narrant